

YOUNG **Pubblicazione** mensile Anno XII Numero 139 Dicembre 2005



Autorizzazione Tribunale di Perugia nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA S.r.I.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni, Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Elena Orlandi, Silvia Galliani, Edith Gallon, Nino Giordano, Nadia Maremmi, Marco Tamagnini

Amministrazione:

Maria Grazia Acacia

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Ufficio Stampa:

Vincenzo Sarno

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l. Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG) www.starcomics.com info@starcomics.com

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419

Per richiedere numeri arretrati:

Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Tel. 075 - 5918353

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc.

through Tuttle-Mori Agency, Inc. Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratte di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

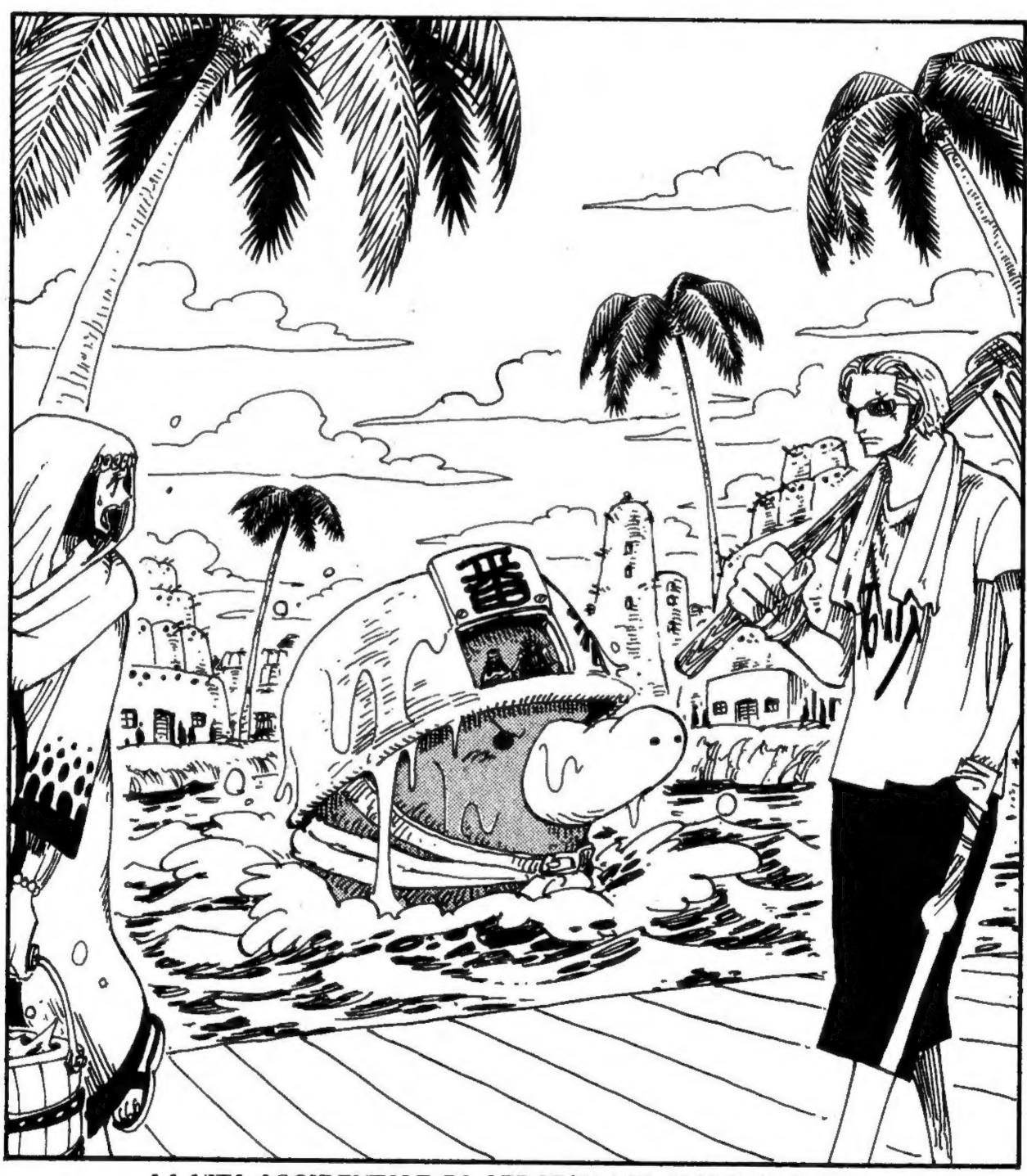
3 Le guardie del corpo della metropoli dell'acqua 23 Coup de vent 43 Chiacchiere 63 La donna che porta la sventura 83 Demonio 103 I messaggeri dell'oscurità 123 Cypherpool nr.9 143 Poteri contrastanti 163 Gli infiltrati 183

La nona giustizia

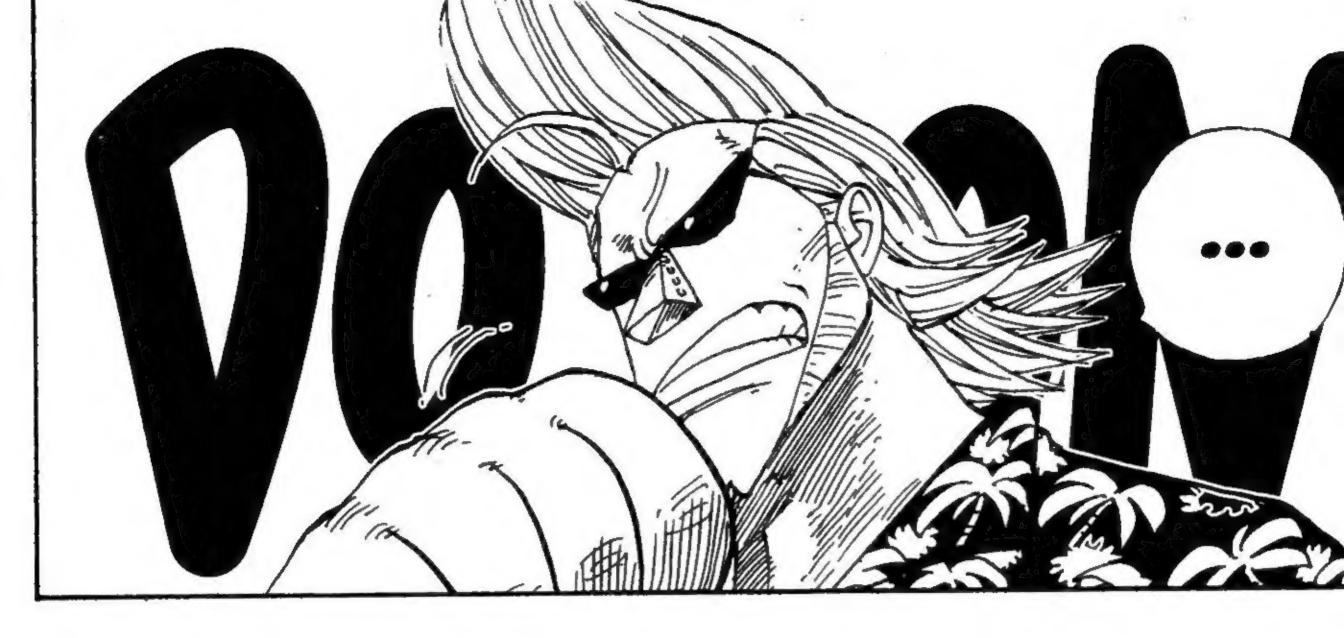




LE GUARDIE DEL CORPO DELLA METROPOLI DELL'ACQUA



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (21) ED ECCO CHE IMPROVVISAMENTE COMPARE UN'OASI IN MEZZO AL DESERTO!



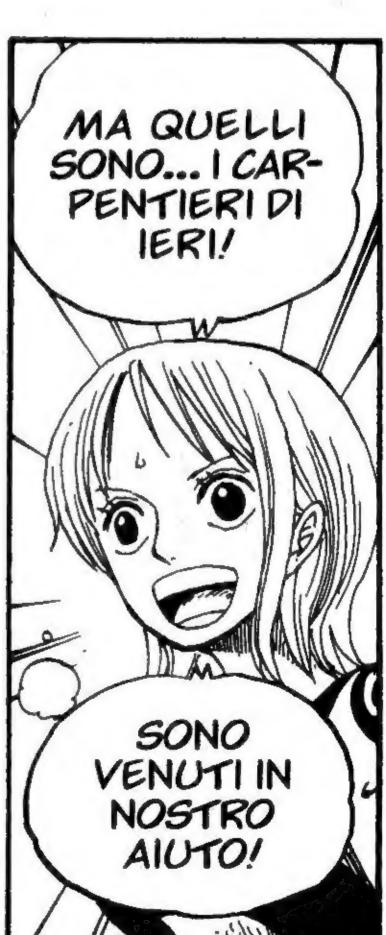




















ASPETTA UN SECONDO, TILESTONE...



YAAAH! DAN-NATO FRANKY! COME HAI OSA-TO RIDURLO IN QUESTO MODO?!







































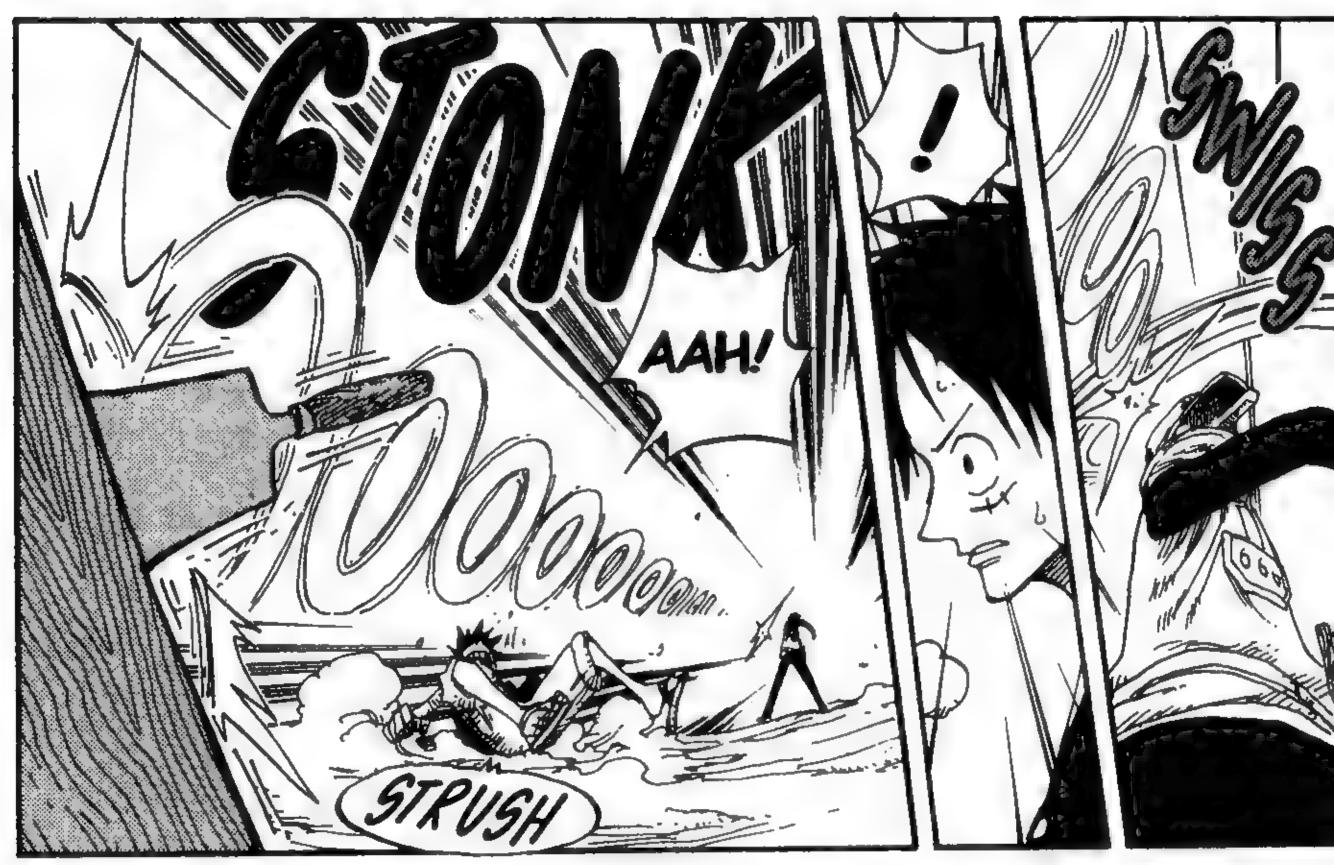




HAI











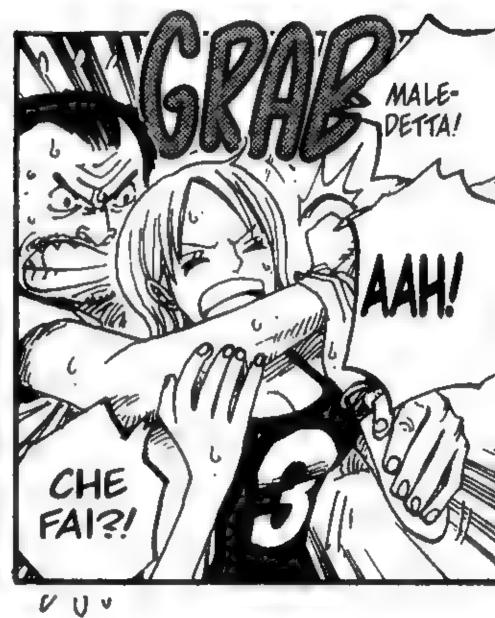










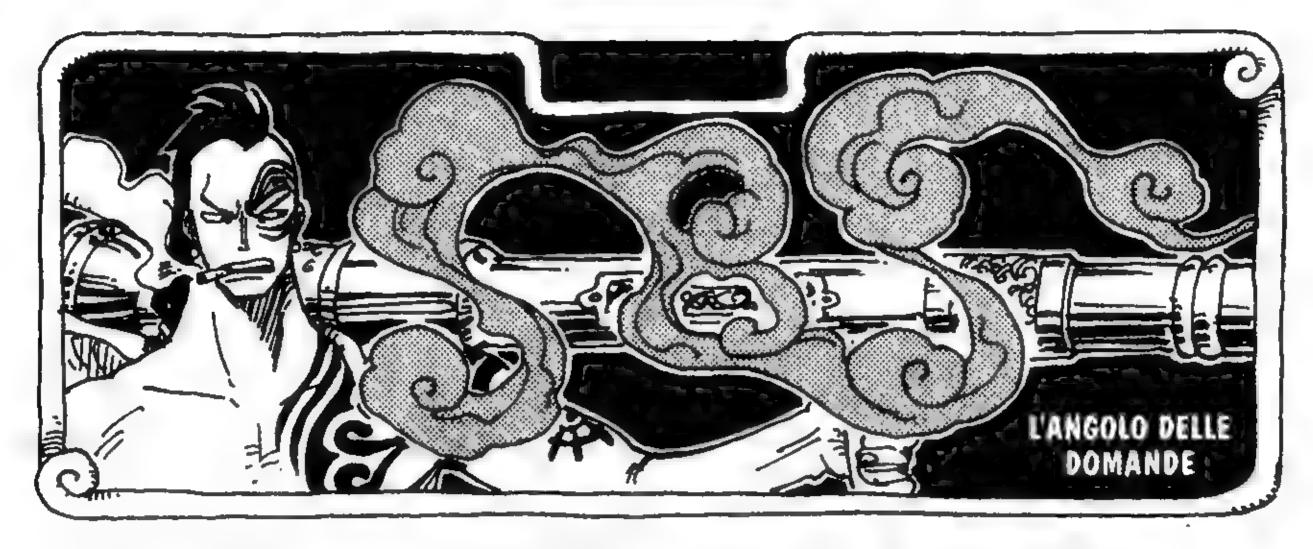












D-HELLO, MAESTRO ODA! SONO UN SOTTUFFI-CIALE DEL CORPO DI GUARDIA DI MISTER ICEBURG! LA AVVERTO CHE OGGI TOCCHERA AL NOSTRO CA-PITANO DARE INIZIO ALLA RUBRICA, QUINDI SI METTA IL CUORE IN PACE!

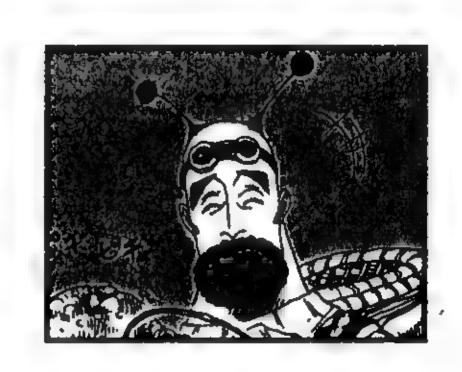
PAULY- UH?! QUALCUNO MI HA CHIAMATO?! EHI
TU, EIICHIRO ODA! MA CHE RAZZA DI FUMETTO STAI
DISEGNANDO?! NON POSSO LASCIARE CHE UN MOSCERINO COME TE DIA INIZIO ALLA RUBRICA...
DIAMO INIZIO ALL'ANGOLO DELLE DOMANDE!
PEN-NAME JUN

R- ECCO CHE MI HANNO FREGATO DI NUOVO...
SALVE A TUTTI, GENTE... SONO EIICHIRO ODA, E
SONO TUTTO NUDO... CHI E' CHE HA DA RIDIRE SU
COSA INDOSSO QUANDO DISEGNO I FUMETTI?!

D-PERCHE PAGAYA SI SCUSA SEMPRE PRIMA DI PARLARE?

R- SCUSAMI, MA NON LO SO... SCUSAMI ANCORA...

D-MAESTRO, QUANDO E' A CORTO DI ENERGIE, ANCHE LEI RICORRE AL METODO AFRO? P.N. SHIKUN



R- OVVIO! NON POTREI STARE AL PASSO CON LE PUBBLICAZIONI SETTIMANALI SENZA IL POTERE DEL MITICO AFRO! UN GIORNO O L'ALTRO SARO UN CAMPIONE!

COUP DE VENT



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (22) GORO, FRATELLO DI TOTO, E QUINDI ZIO DI KOSA, RITORNA AL PAESE NATIO











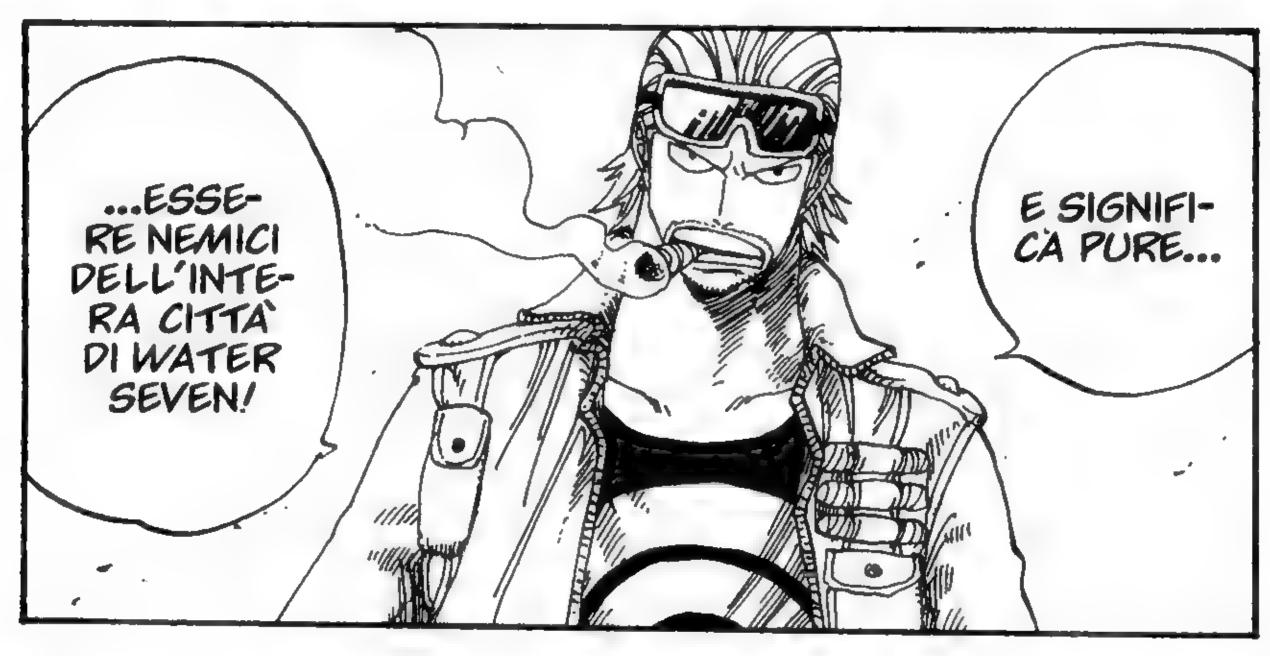








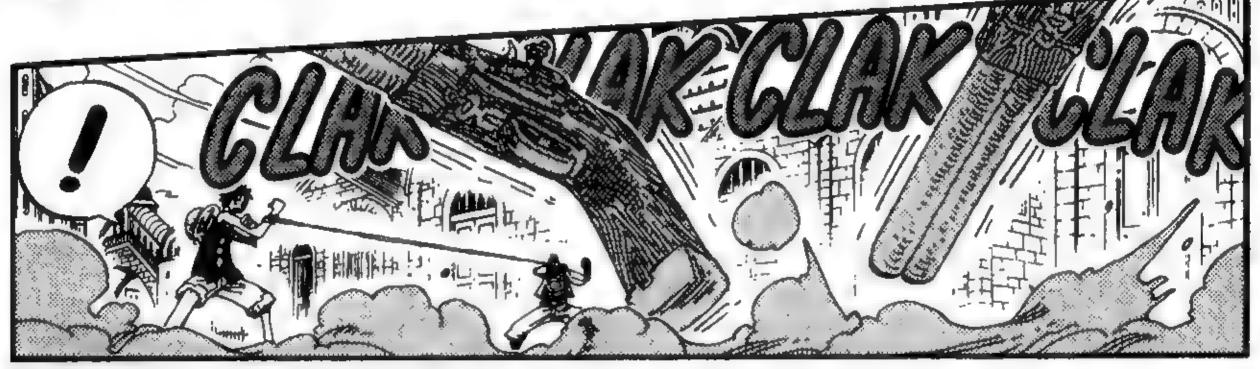


















































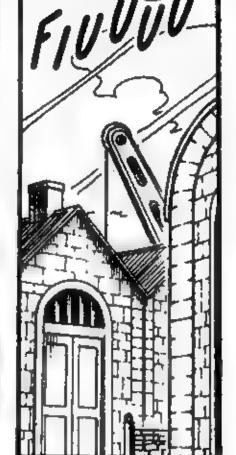






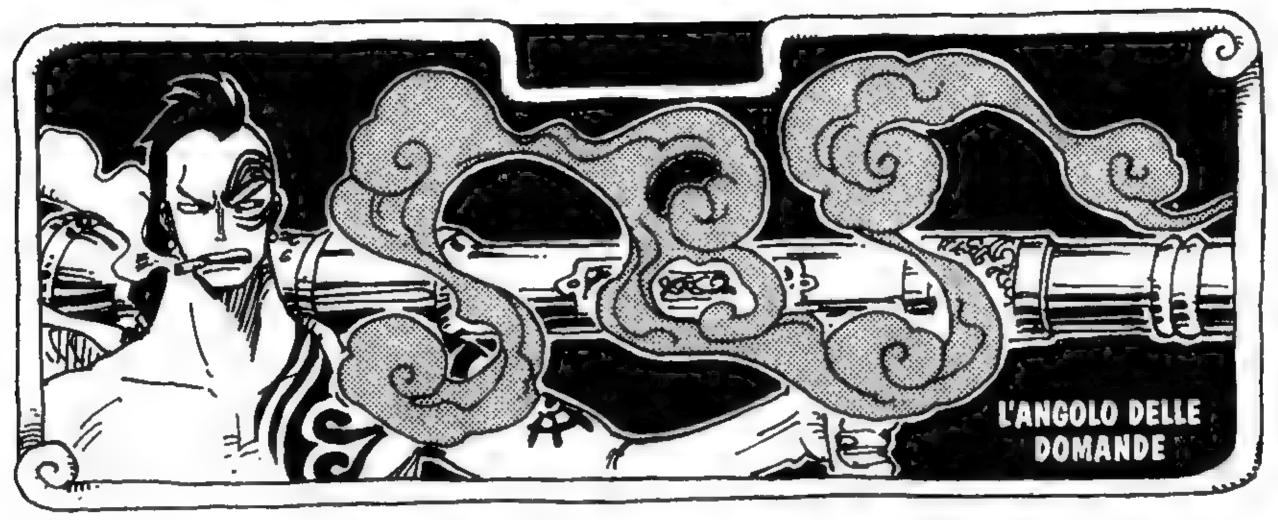










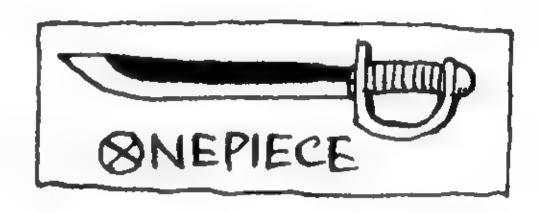


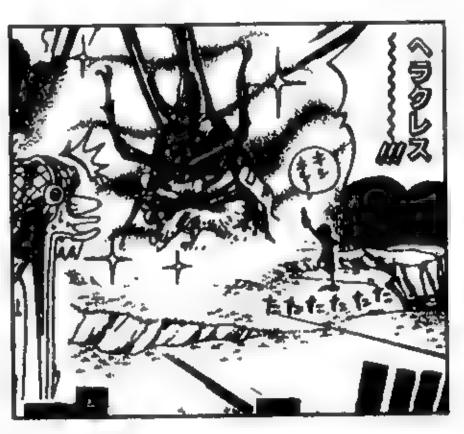
D- MAESTRO, AVREI UNA DOMANDA... COS'E` UN CUTLASS? UNA SPADA, OPPURE UN'ARMA DA FUOCO? MI RISPONDA, PER FAVORE! CHOPPER LOVE

R-BENE, DIREI CHE E' UNA SPADA. IN ORIGINE ERA UN COLTELLACCIO USATO PER SCUOIARE GLI ANIMALI, POI VENNE ADOTTATA DAI MARINAI COME SCIABOLA CORTA, IN ONE PIECE L'HO LEGGERMENTE MODIFICATA COME NELLA FIGURA A DESTRA.



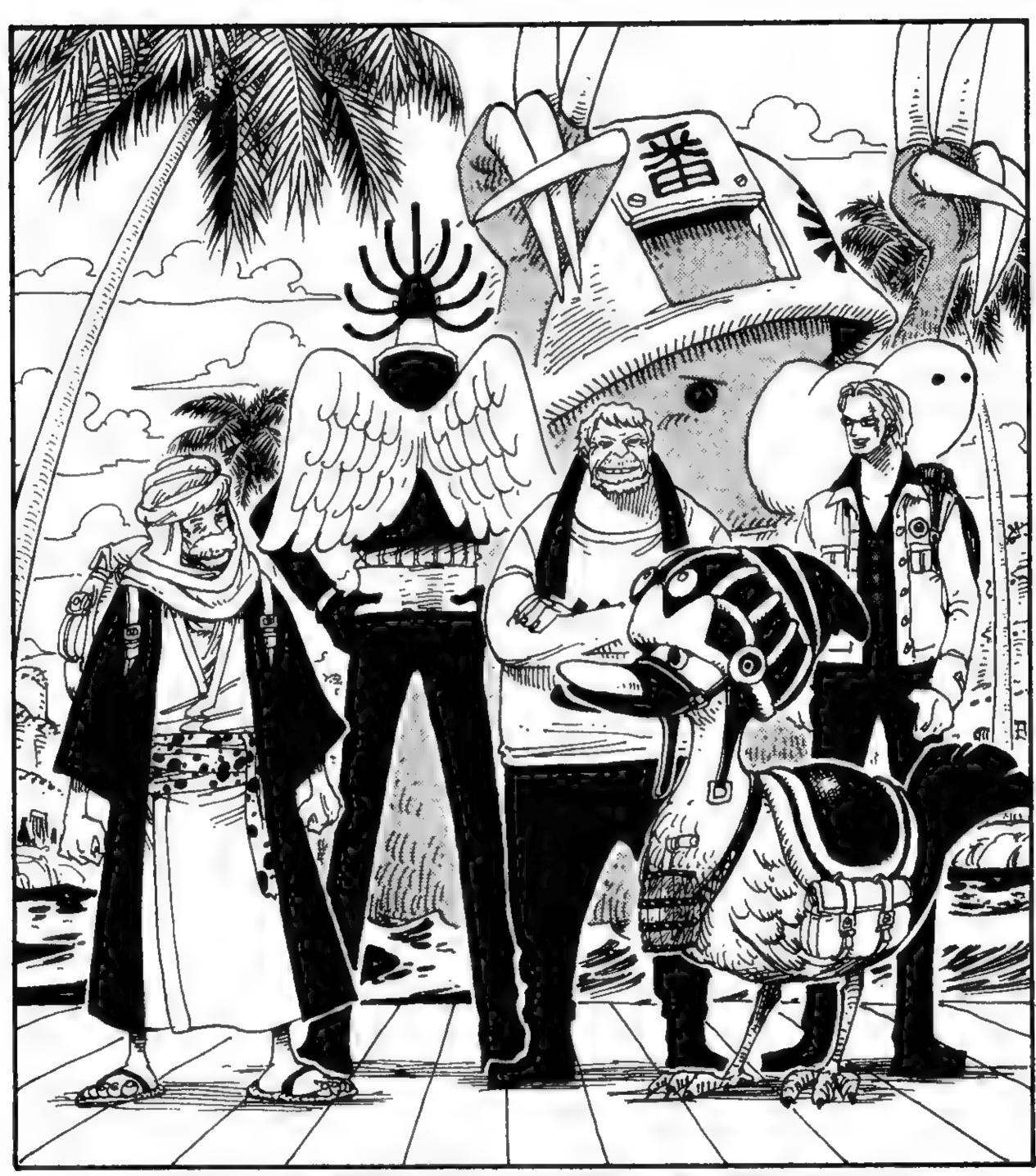
D-MAESTRO! HO SENTITO CHE GLI
ATLAS E GLI HERCULES SONO VENDUTI COMUNEMENTE NEI NEGOZI DI
ANIMALI DOMESTICI! CHE NE PENSA?
ERA UNA COSA ASSOLUTAMENTE
IMPENSABILE QUANDO ERAVAMO
BAMBINI NOI! CHE NE SARA DEI TRAGUARDI IMPOSSIBILI PER UOMINI VERI,
SE LA REALTA CI SCHIAFFA TUTTO COSI, A PORTATA DI MANO?! EDUCHIAMO I BAMBINI ALL'AVVENTURA!
LA VITA DI MIYAMA





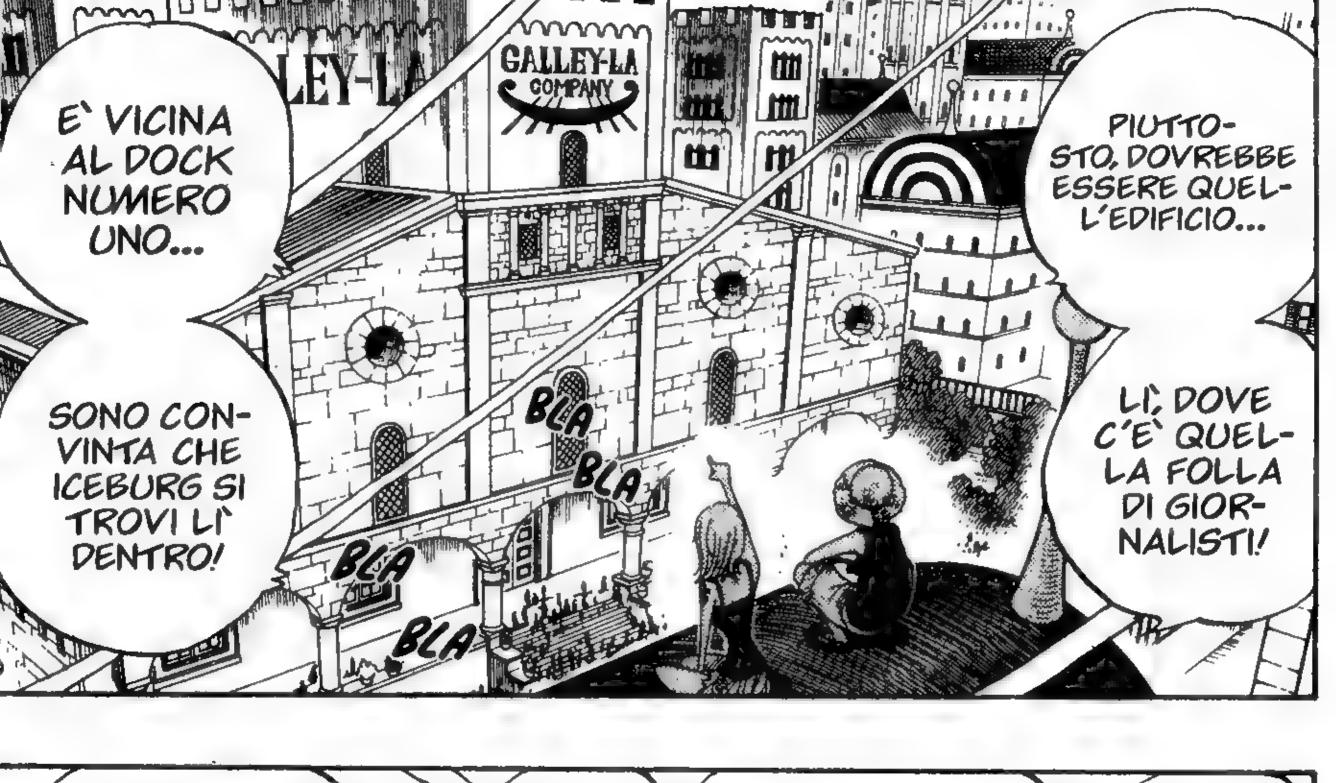
R-ECCO UNA LETTERA DI UN ADULTO
PASSIONALE! EH SI... UNA VOLTA ERA IMPOSSIBILE PROCURARSI SMILI INSETTI DAL NEGOZIANTE SOTTO CASA, TANTOMENO
GLI SCARABEI HERCULES, I PIU` GRANDI DEL MONDO! AL GIORNO
D'OGGI, INVECE, CI SONO PURE IN GIAPPONE. LA RAGIONE PER CUI I
BAMBINI NON SOGNANO PIU` E` PERCHE` GLI ADULTI HANNO GIA`
PROVVEDUTO A SODDISFARE E RIEMPIRE TUTTI I LORO SOGNI!
COSI` VALE PER GLI INSETTI IRRAGGIUNGIBILI, CHE INVECE OGGI
SONO A PORTATA DI MANO. E` UNA COSA BELLISSIMA,
MA PURE UN'ARMA A DOPPIO TAGLIO!

CHIACCHIERE

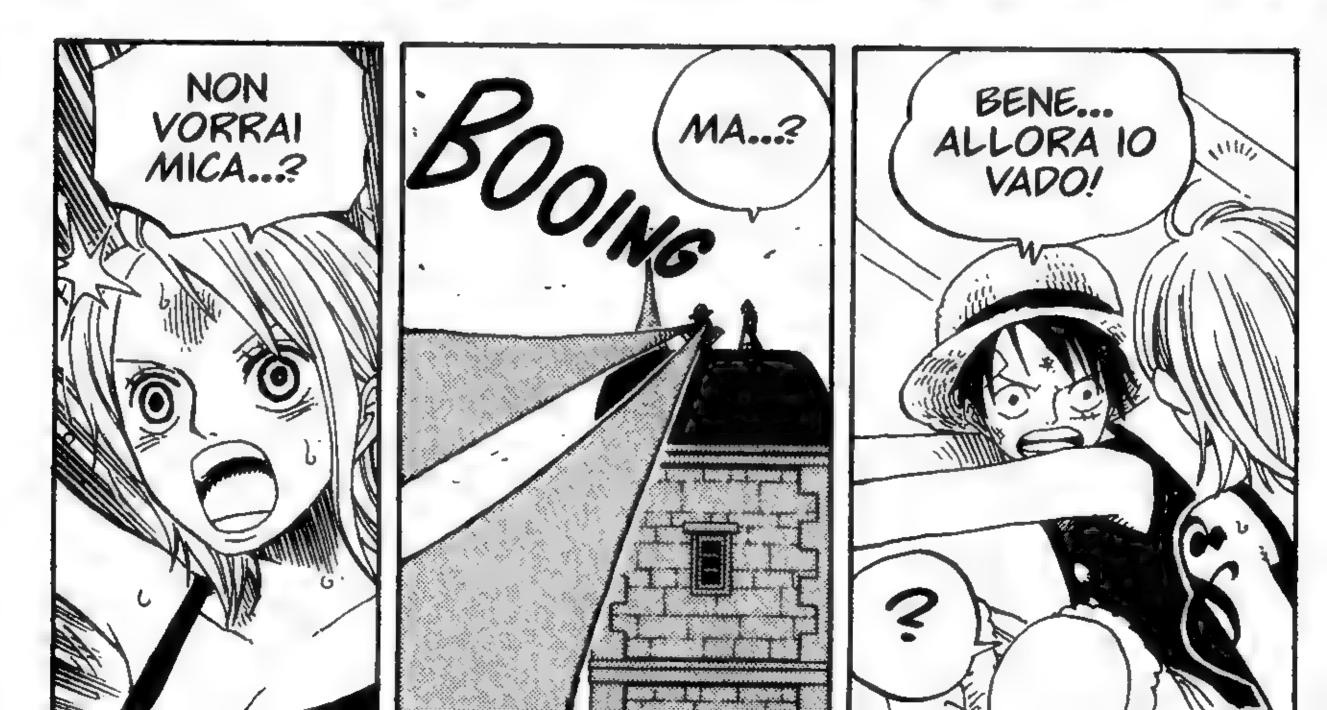


LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (23) SQUADRA SPECIALE D'OSSERVAZIONE DELLE SORGENTI TERMALI



















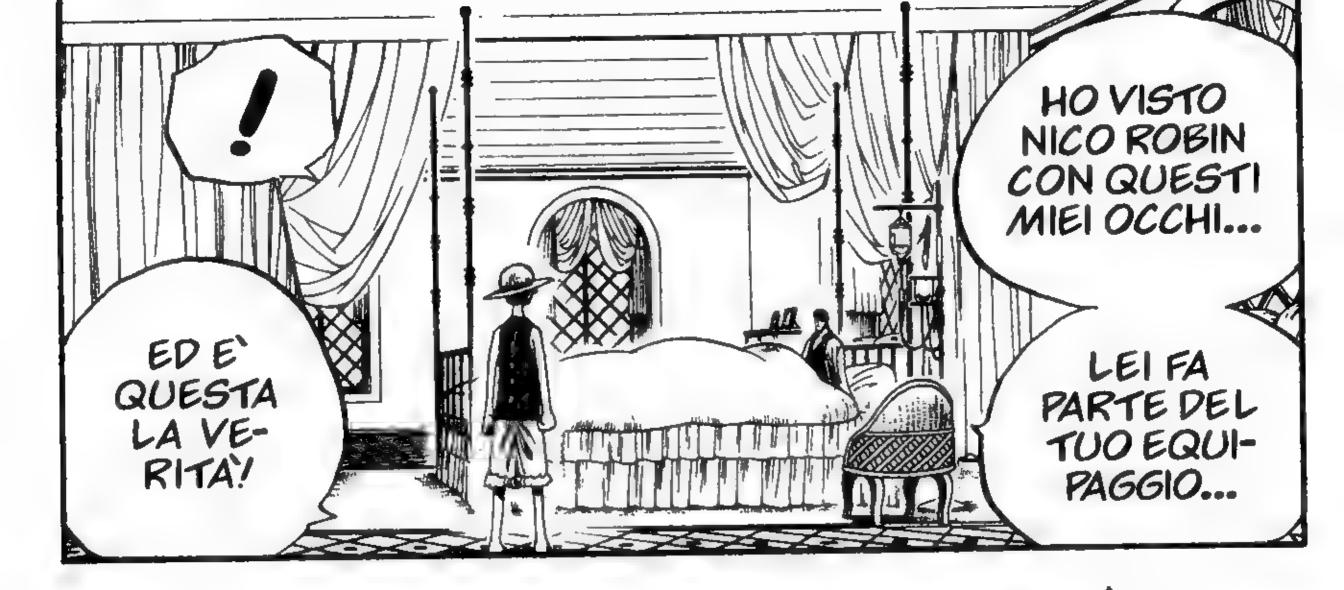


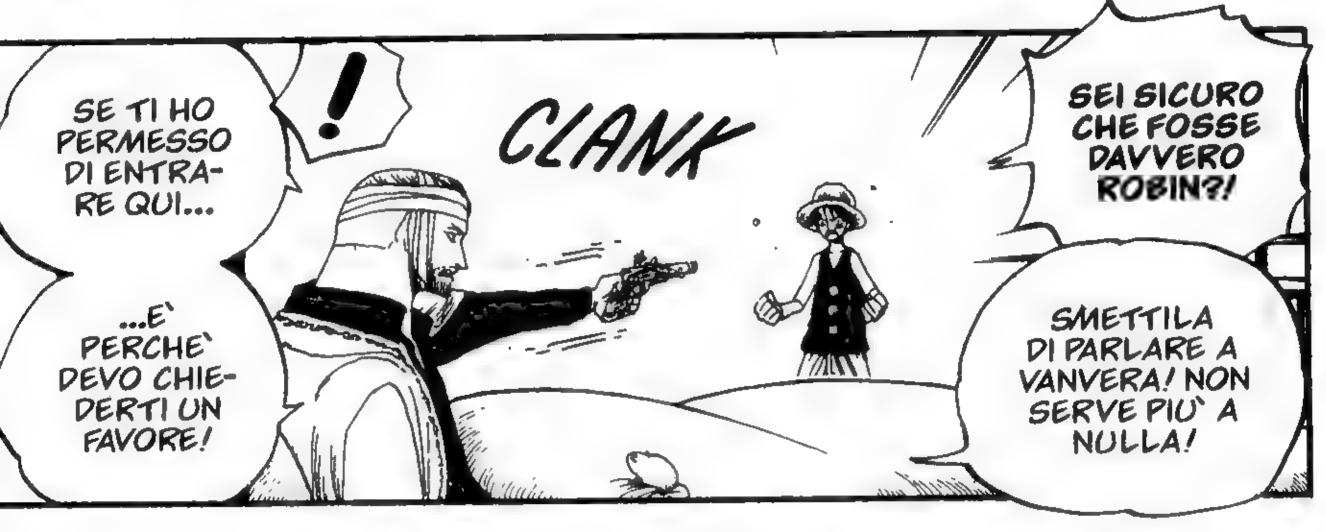






















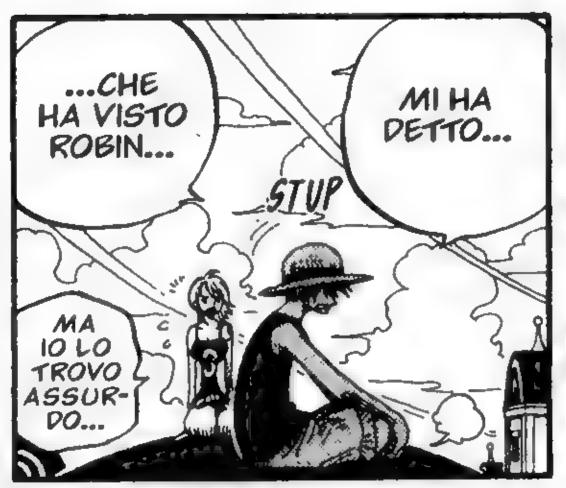




HO ESPRESSO UN DESIDE-RIO AS-SURDO...





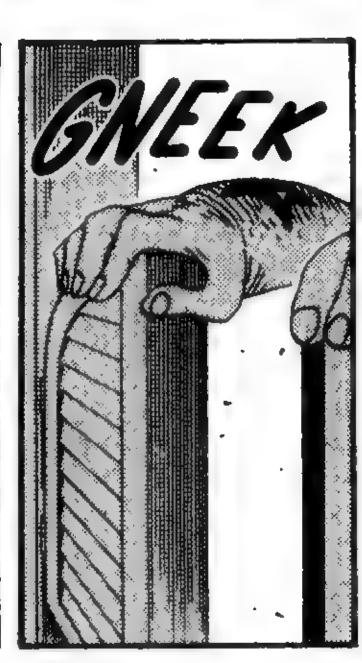






































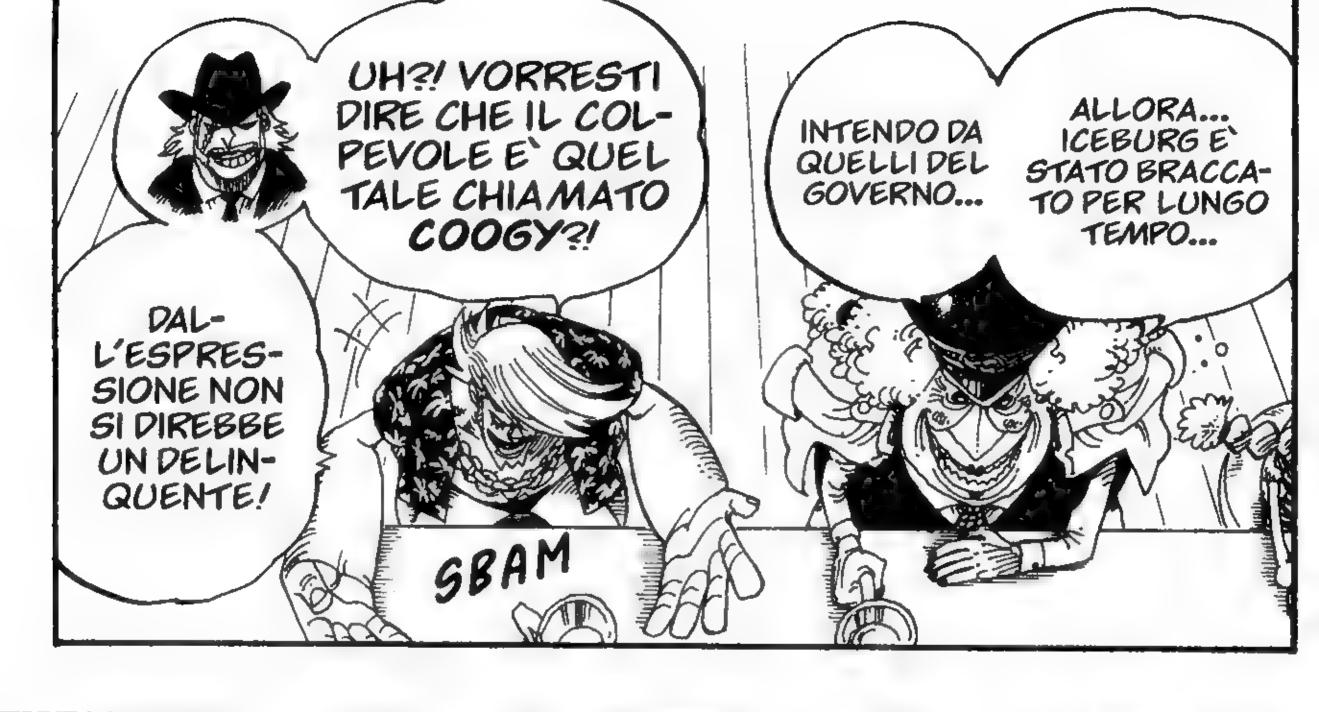
















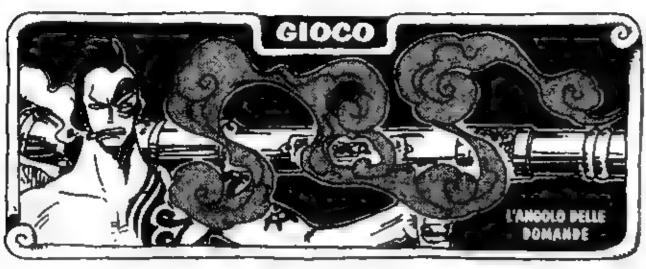




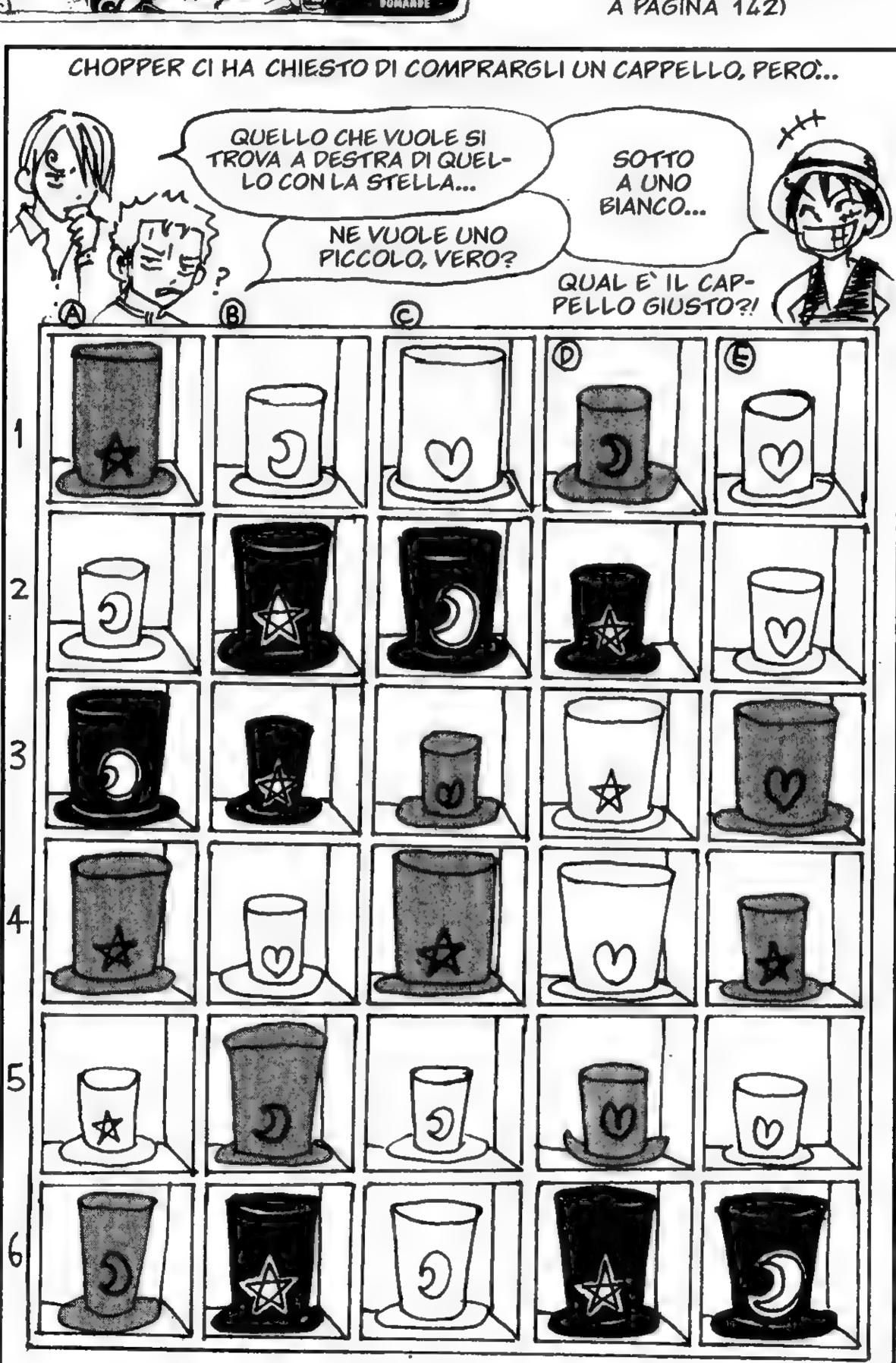




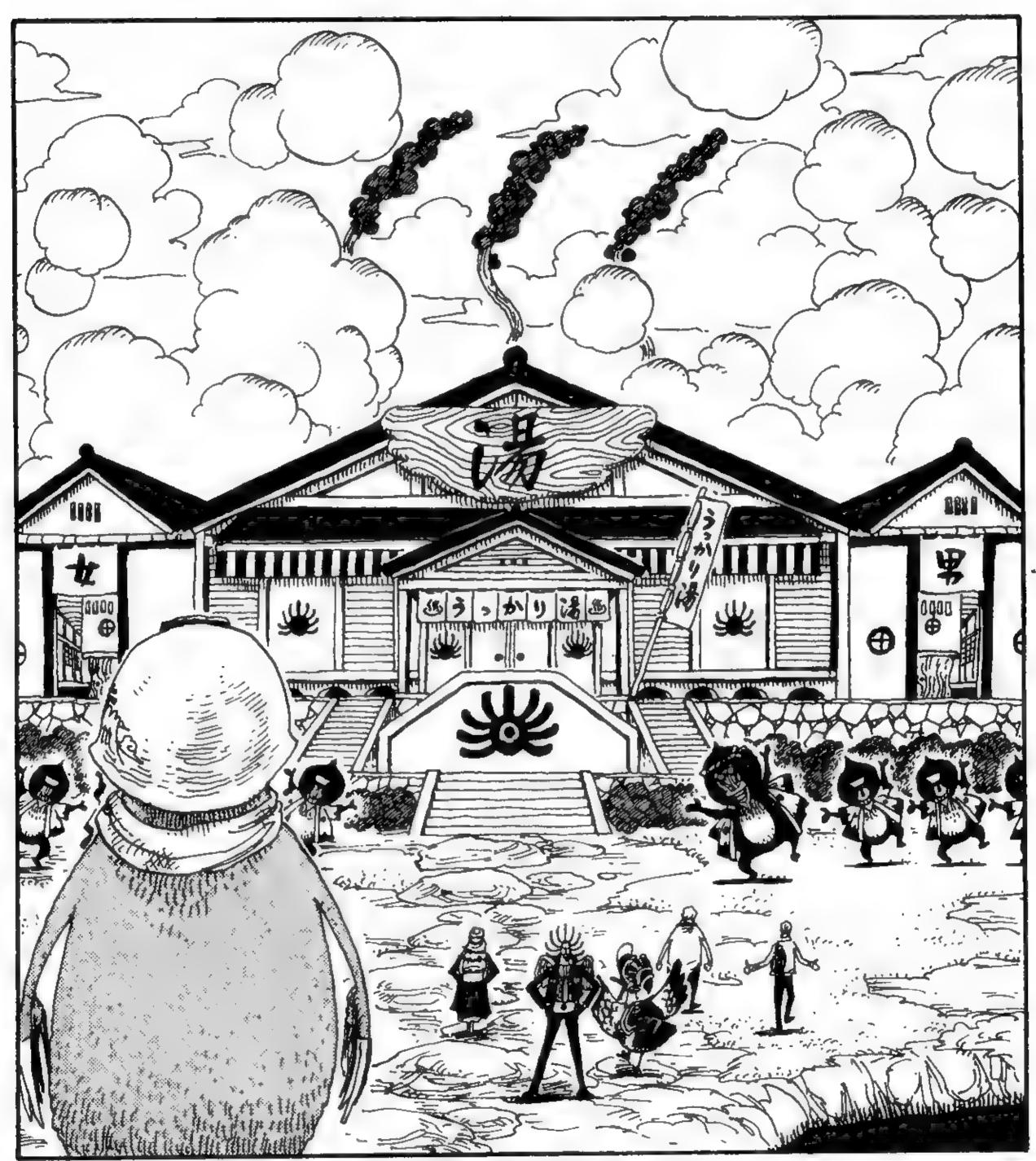




O- E'IL MOMENTO DEL GIOCO! RINGRAZIO L'AMICA MUKO-CHAN DI FUKUSHIMA PER AVERMELO INVIATO. CERCATE IL CAPPELLO CHE CHOPPER INTEN-DE ACQUISTARE! (RISPOSTA A PAGINA 142)



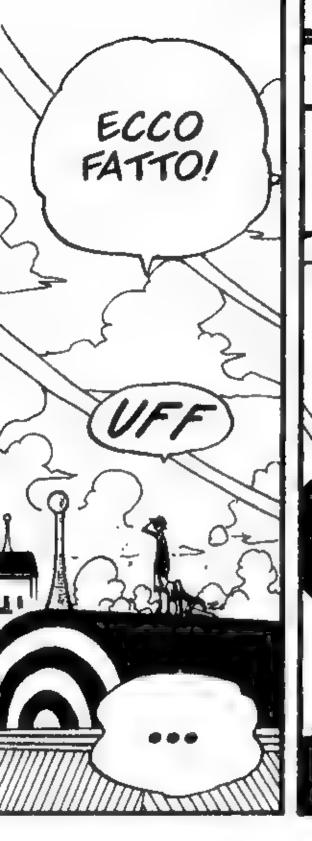
LA DONNA CHE PORTA LA SVENTURA



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (24) GRANDE SORPRESA! IL BOSS DELLA FORESTA SI E' DATO DA FARE!























PERICOLOSO!









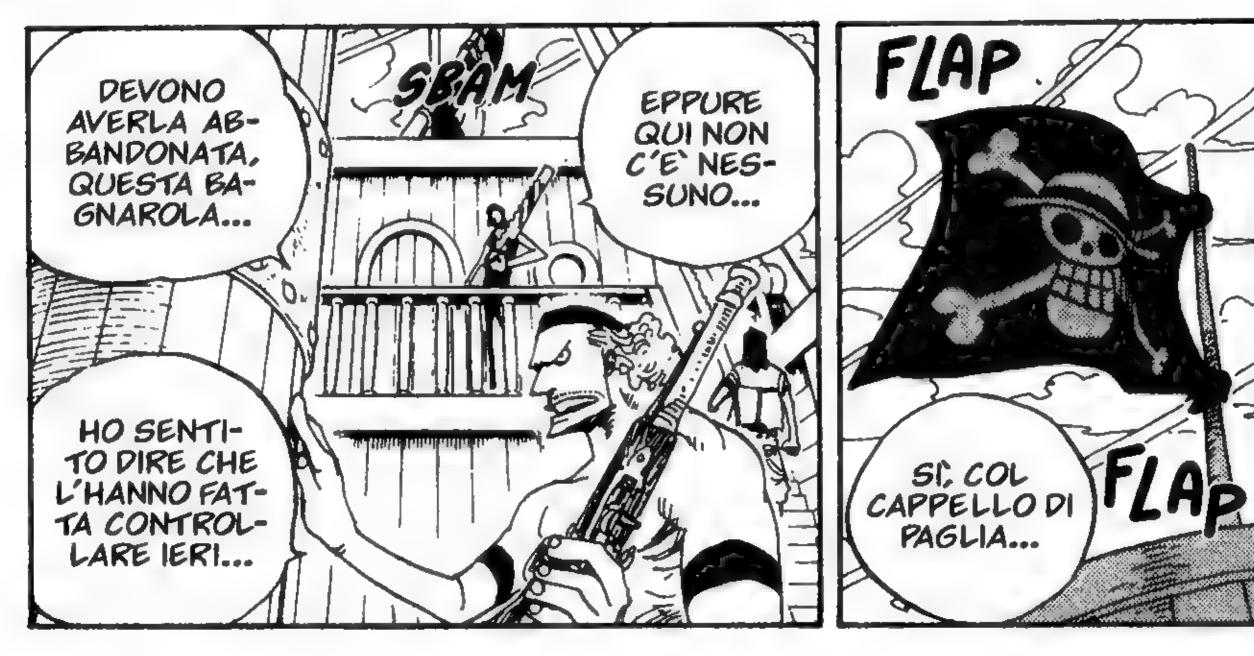
















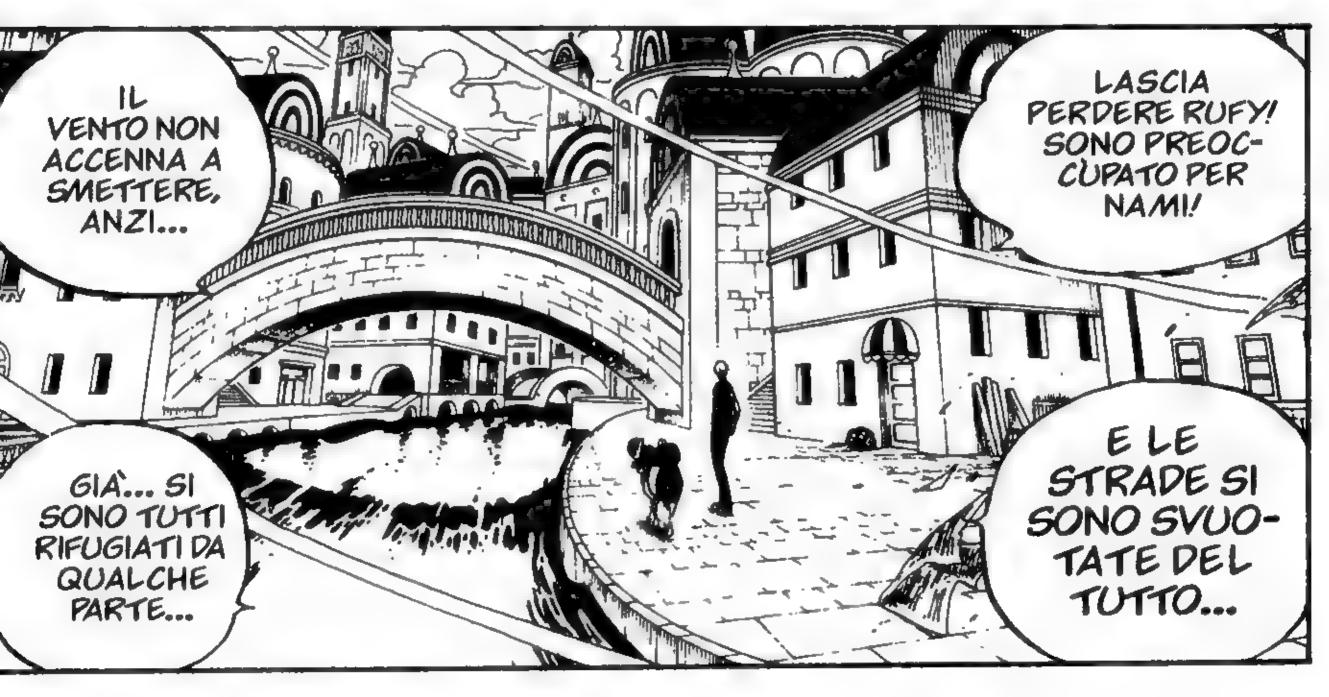






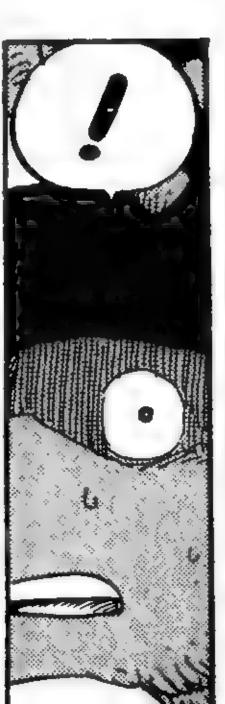




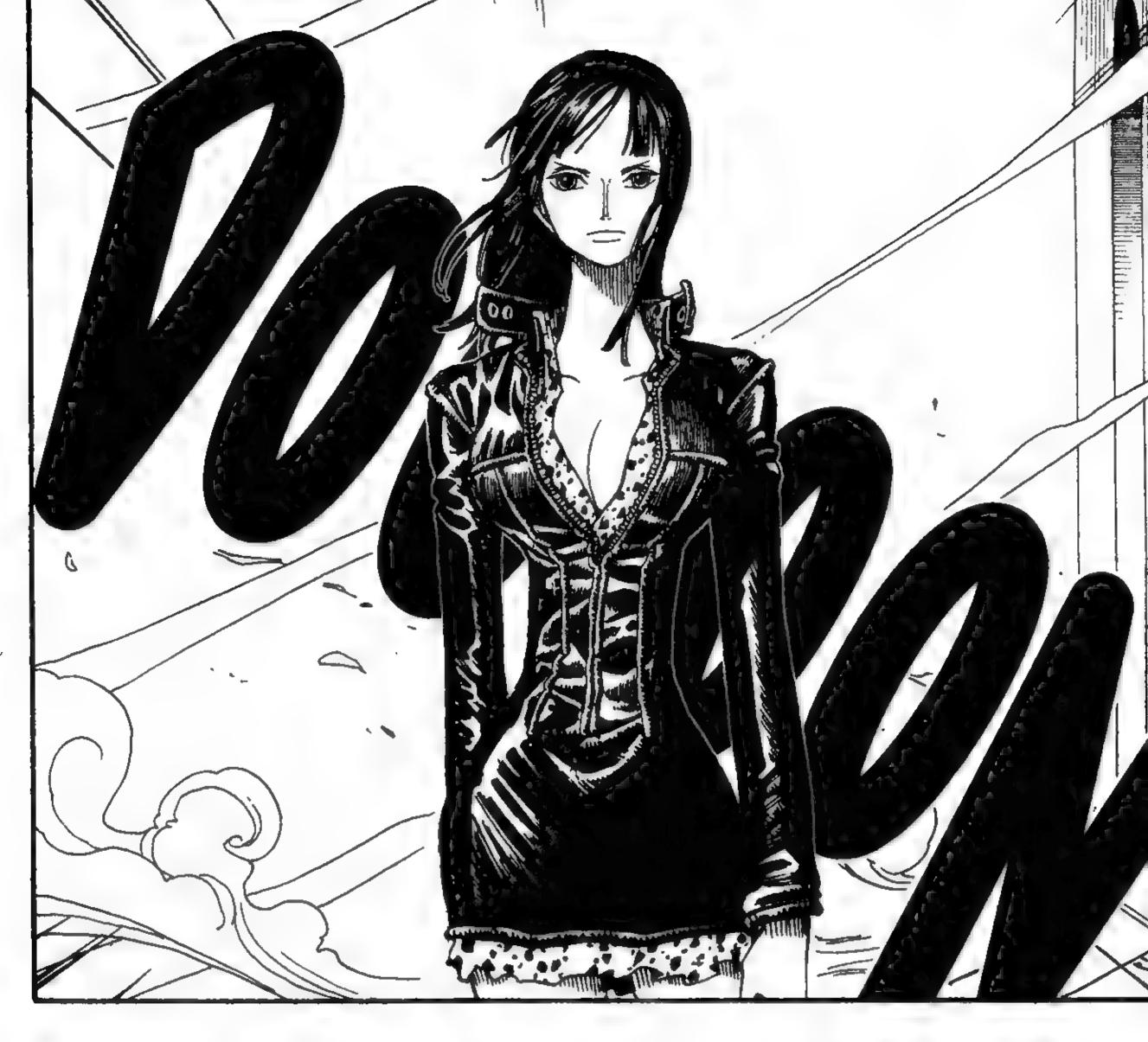
















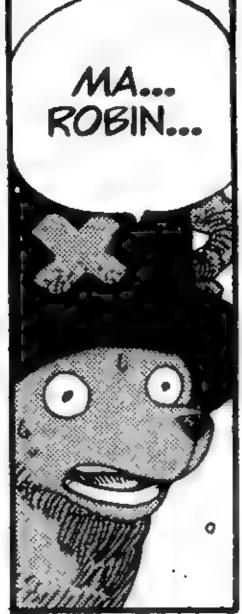




























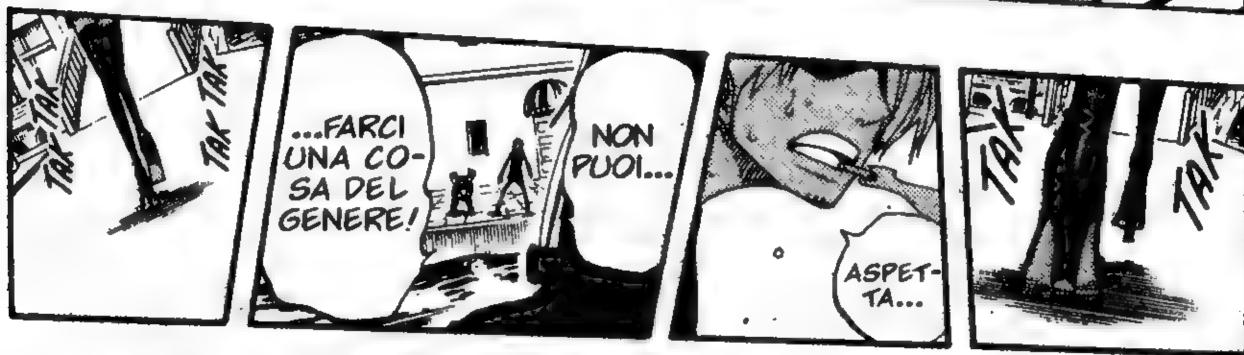








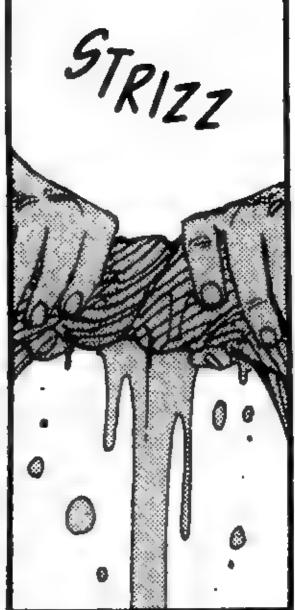














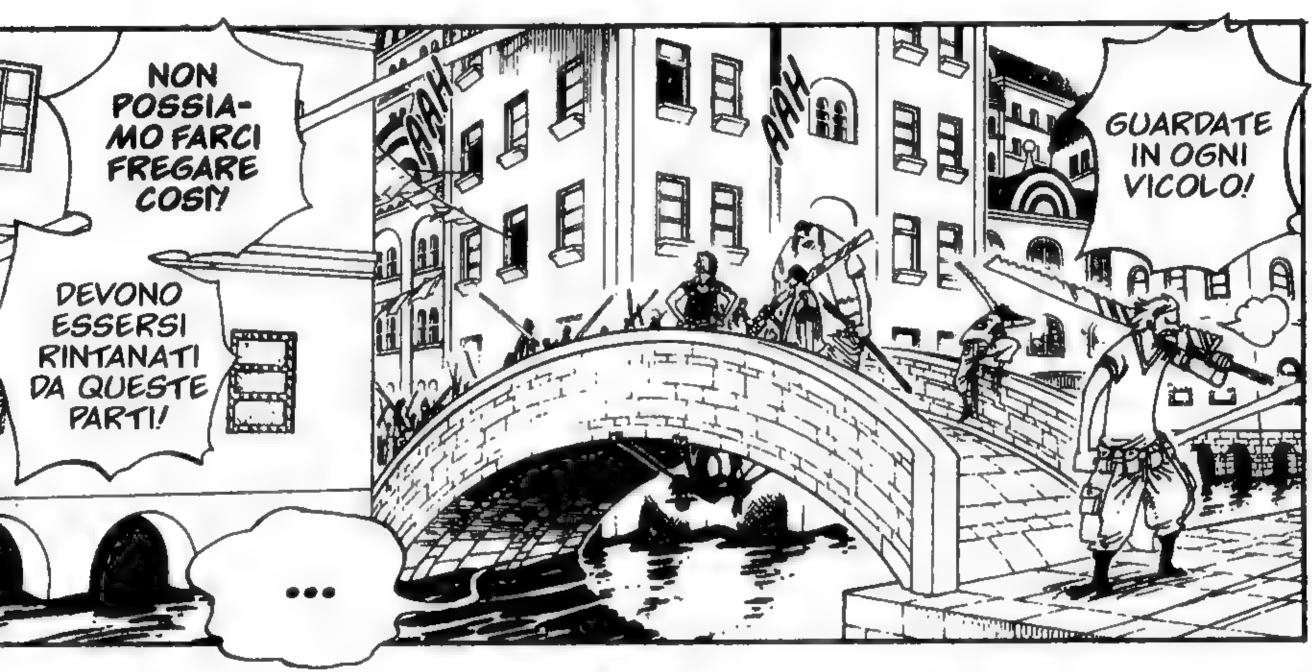




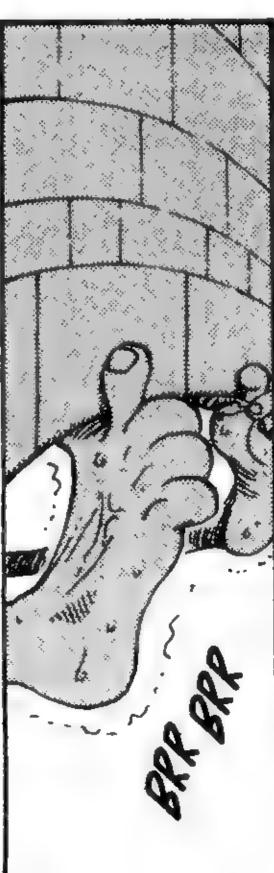








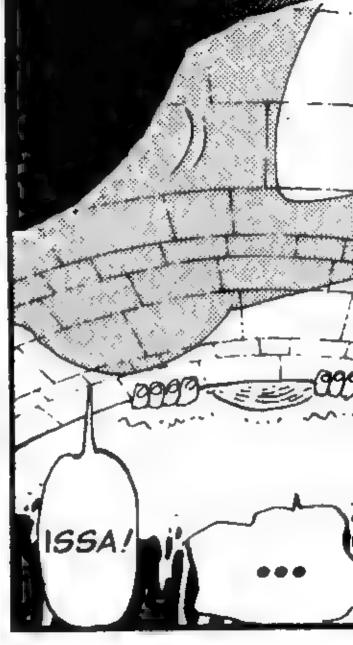












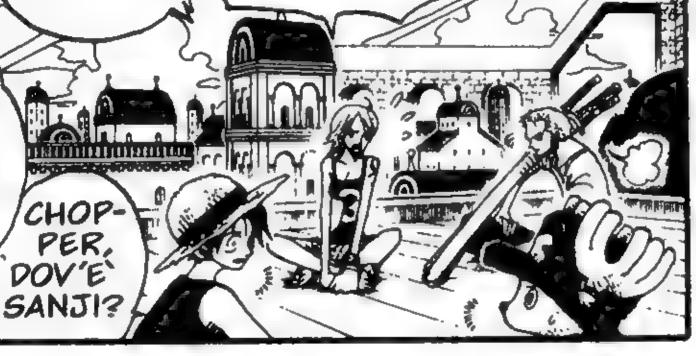


CHE PO-TEVO FARE? CI SONO RIMASTO MALE PU-RE IO...



MA CHE
TRANQUILLI?!
TI SEI PORTATO
DIETRO TUTTI I
CARPENTIER!!

FINAL-MENTE TRAN-QUILLI...











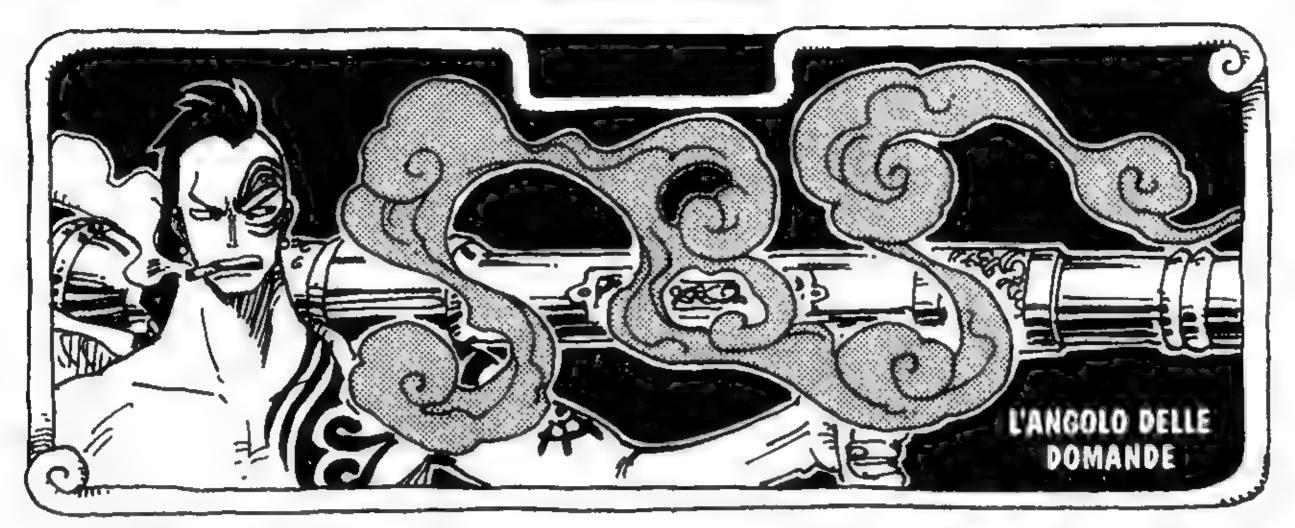












D- QUANDO LA BAROQUE WORKS CERCO' DI INGAGGIARE ZORO, MISTER SEVEN CHE TIPO ERA? DORAPIECE



D-NEL CAPITOLO DEL TRENO MARINO, ZORO BOLLA SANJI DICENDOGLI CHE E'UN 'RICCIO-LO'... CHE SIGNIFICA? BY BELLISSIME CIGLIA

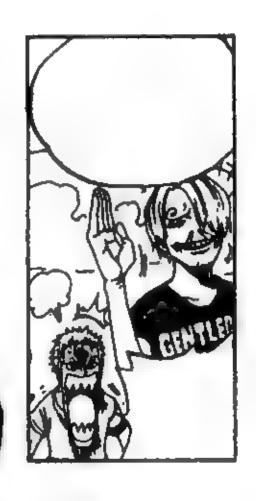
R- MMAGINO SIA DIFFICILE DA CAPIRE... ZORO NON FA RIFERIMENTO AI CAPELLI DI SANJI, MA ALLE SUE SOPRACCIGLIA SIMILI A SPI-RALI, O, ANCORA MEGLIO, AL BERSAGLIO DEL GIOCO DEI DARDI. ACCIDENTI ALLE INVENZIONI DI ZORO!



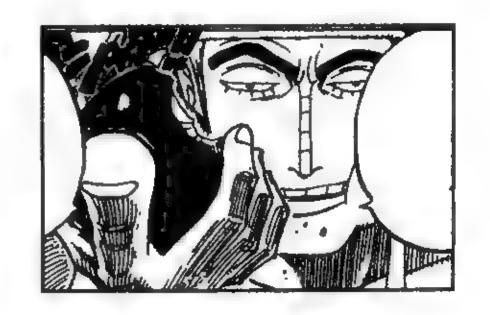
R-UNA PARTE DI CERVO, SETTE DI PROCIONE, UNA DI RENNA E UNA DI UMANO.

D-IL DIO ENER ADORA LE MELE, VERO? RAIDEN

R-CERTO, E PIACCIONO ANCHE A ME! E MI PIACCIONO ANCHE LE PERE, ANCHE SE NON FA PARTE DELLA DOMANDA...







DEMONIO

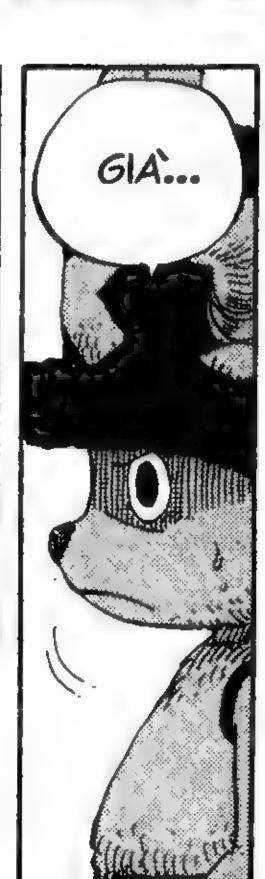


LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (25) NEL REGNO DELLA SABBIA S'INAUGURA IL TUNNEL PER UKKARI, LA HOT SPRING ISLAND, L'ISOLA DELLE TERME!

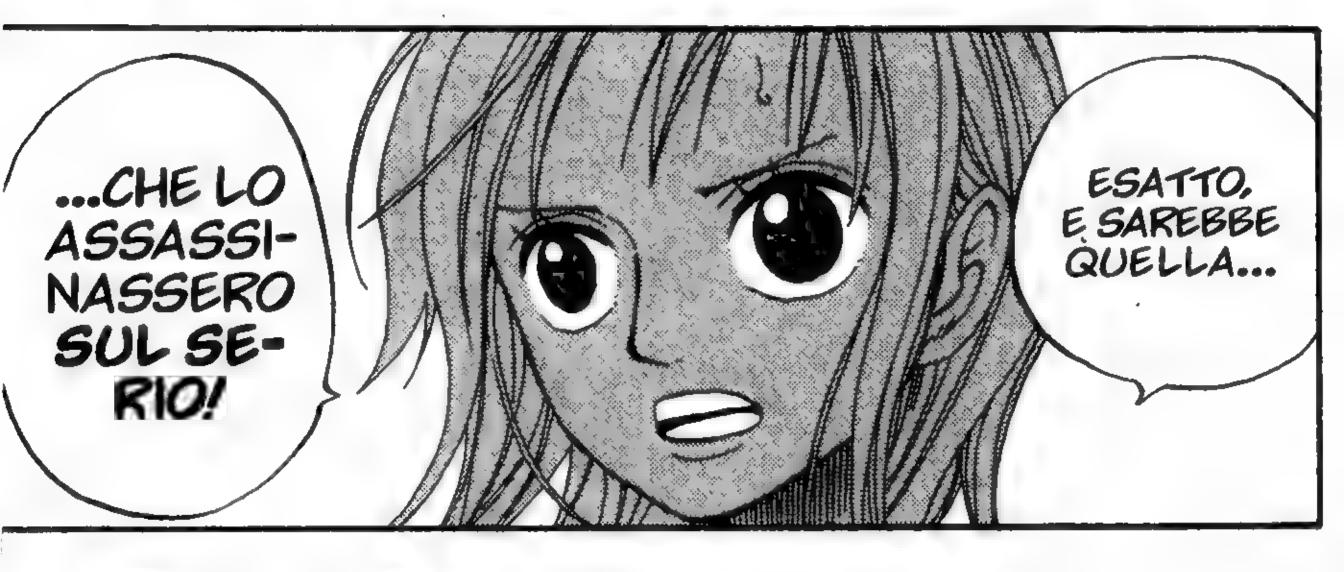


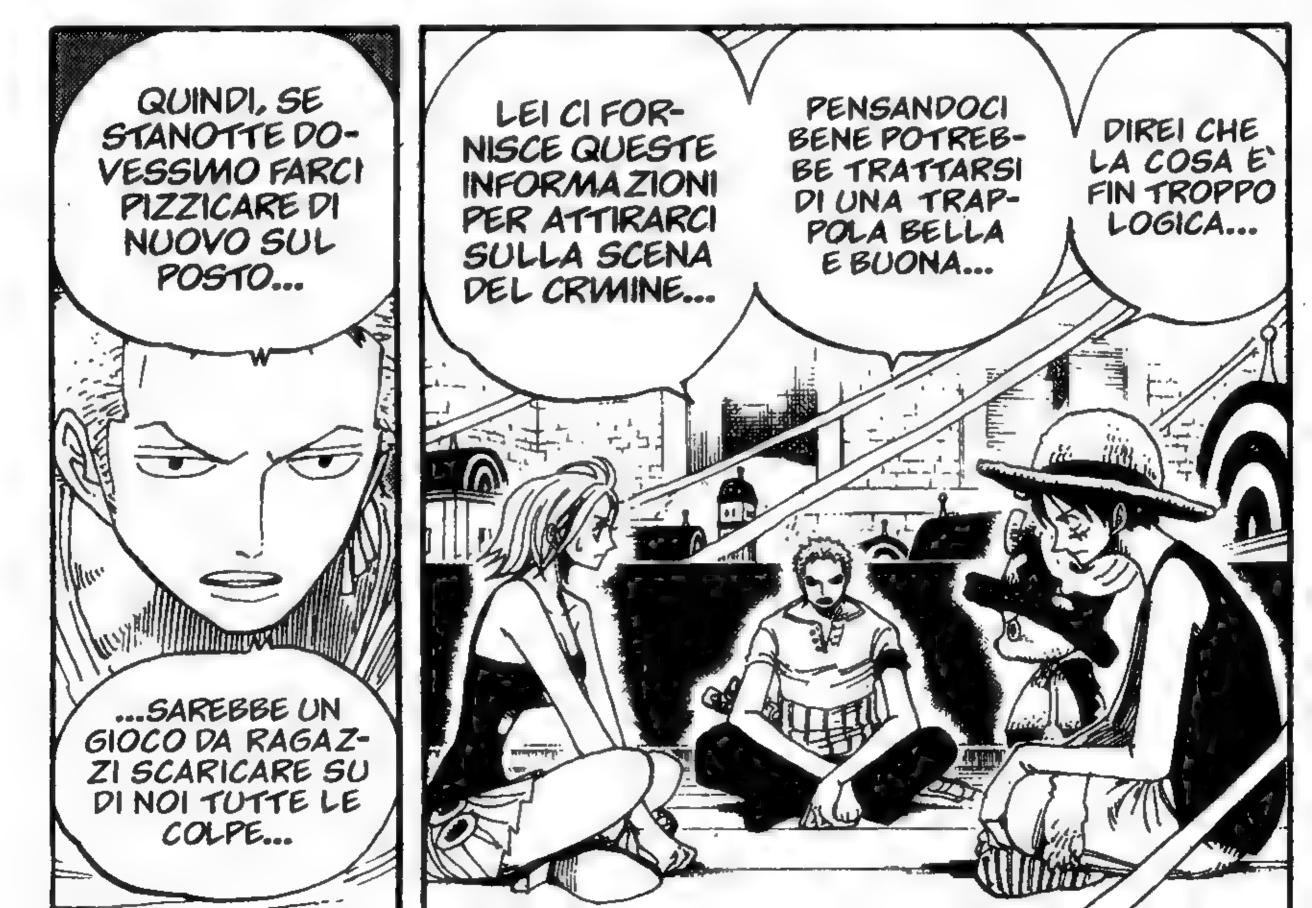




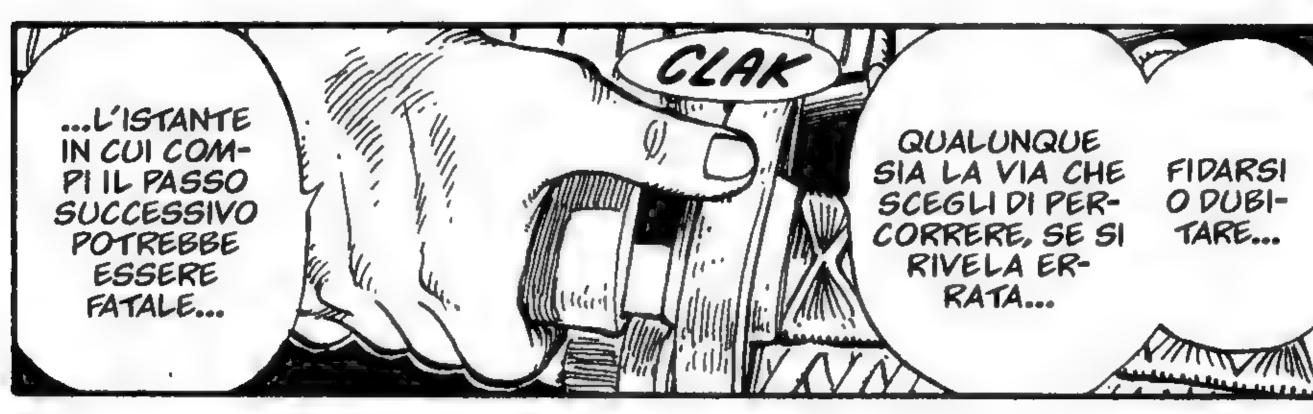














CHE NE DITE... CI ANDIA-MO?



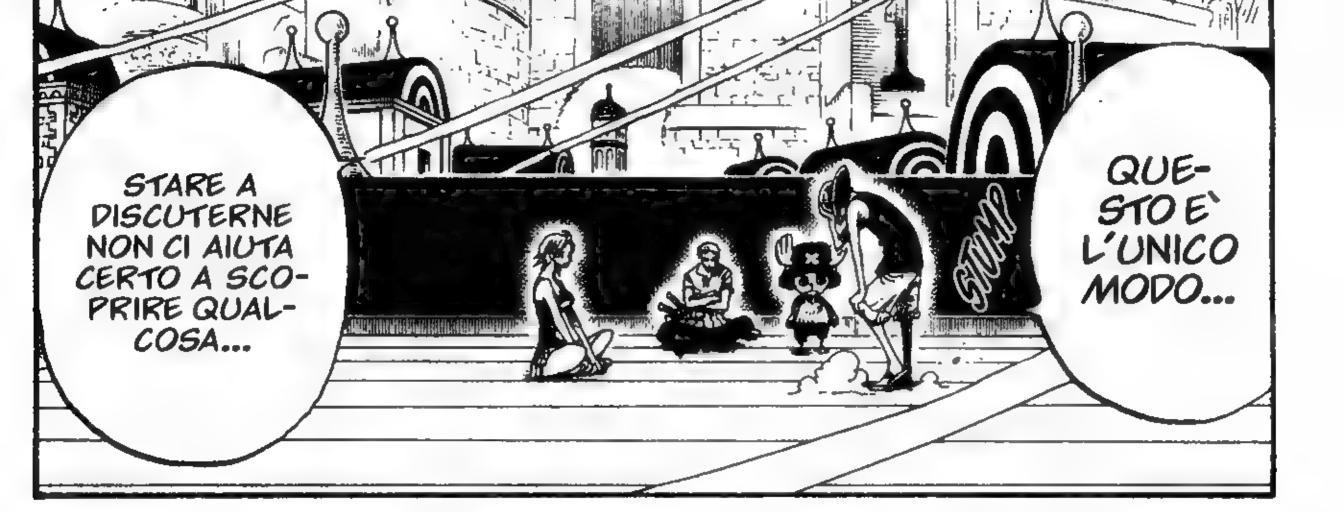












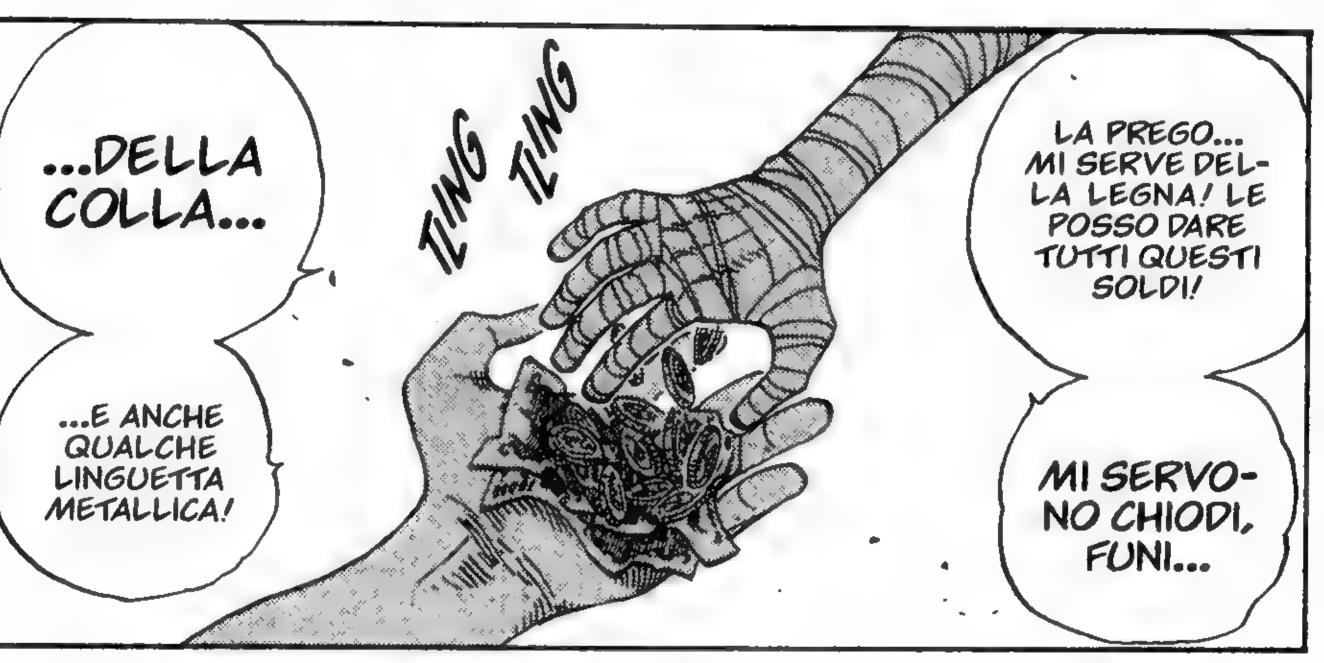










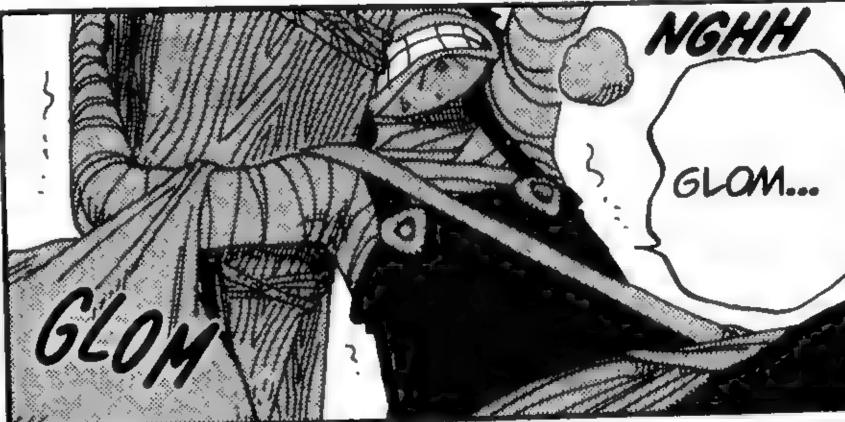












EHI,

HAI CAPI-

1031





QUANDO

FAI LA SPESA

PAGNARE DA

QUALCUNO!















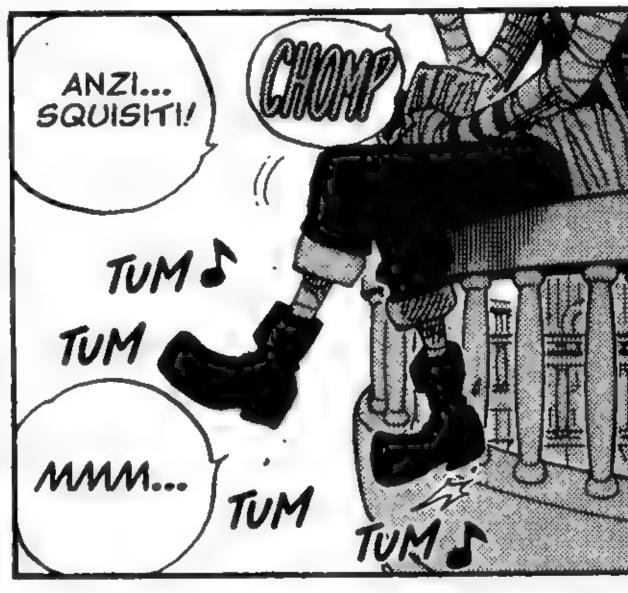




























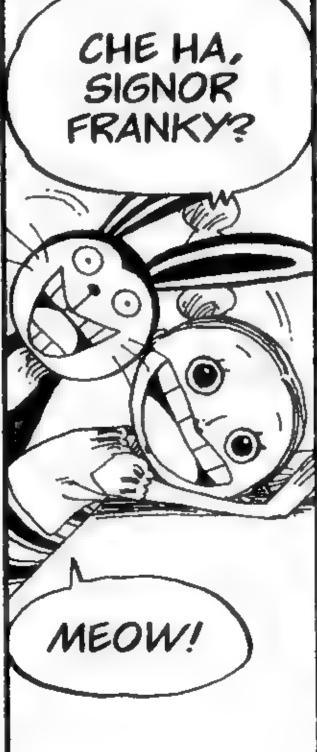


























































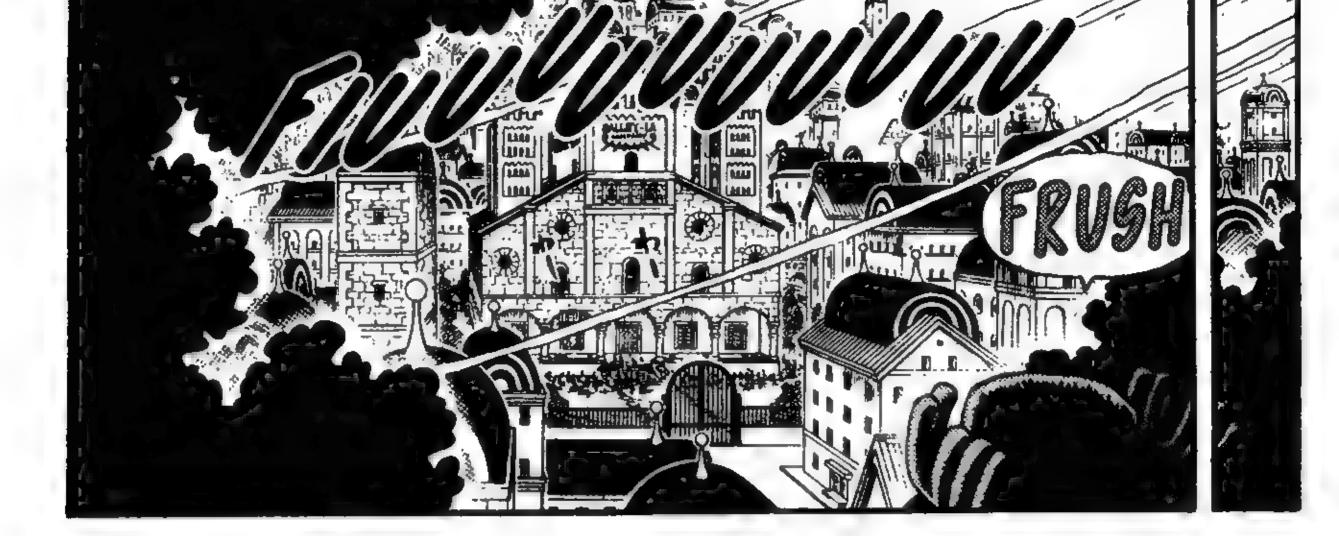




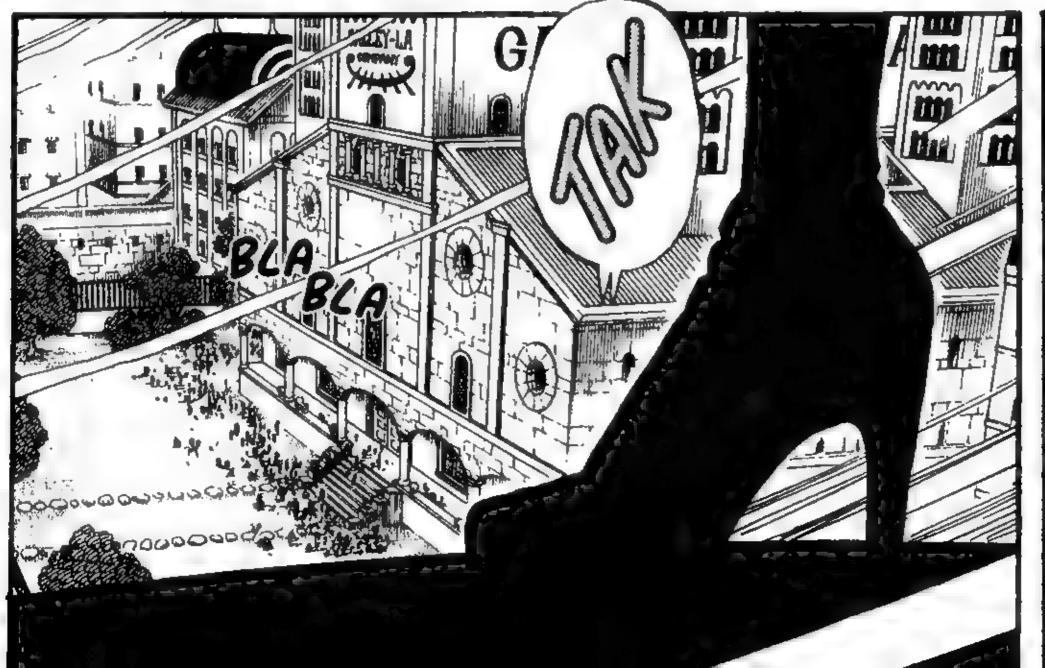


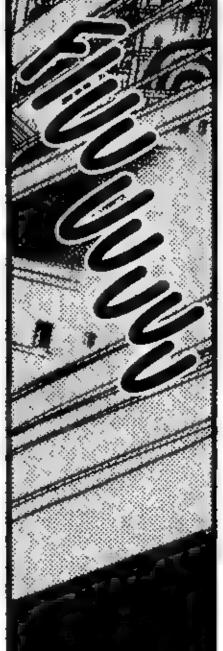










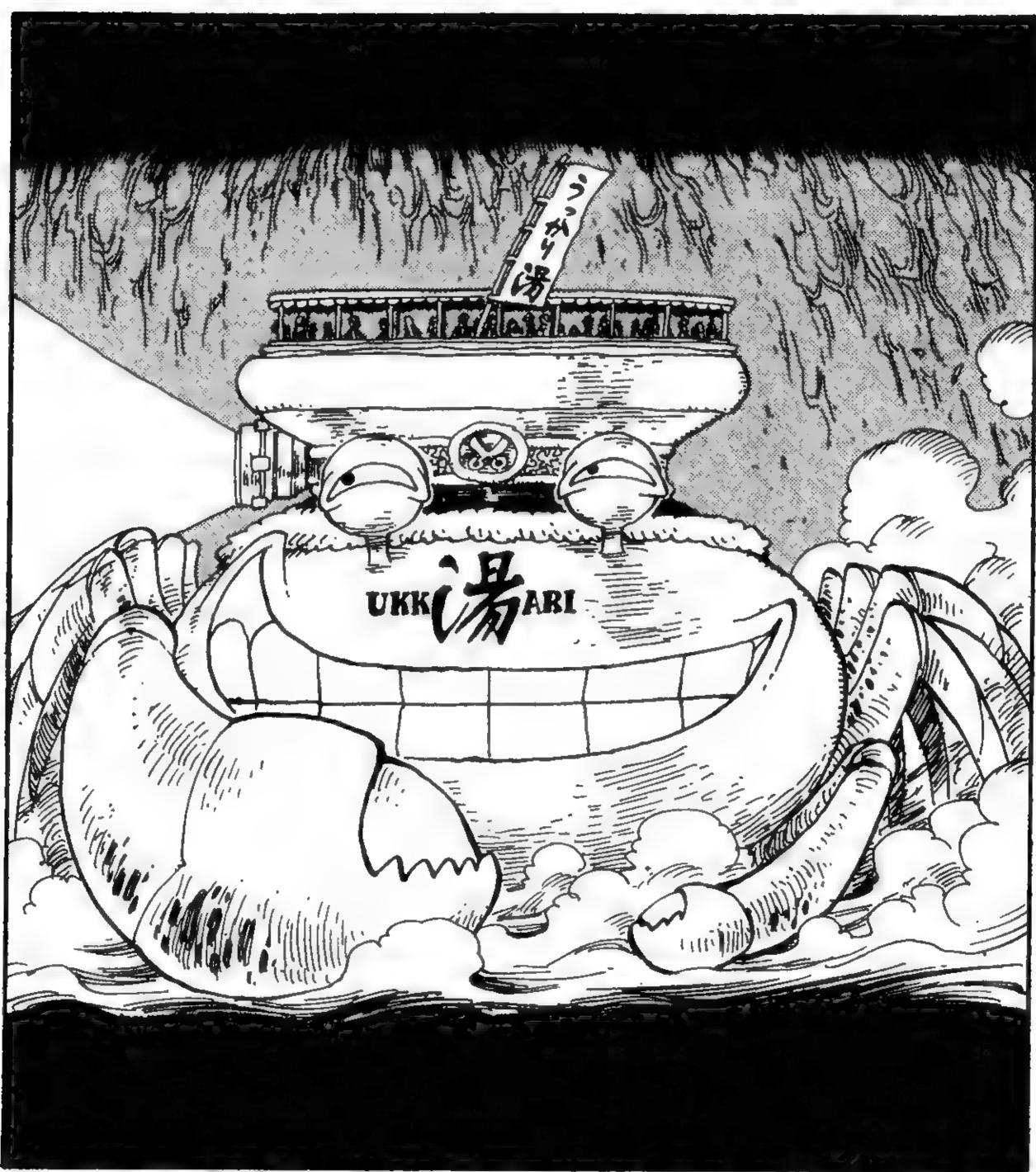


STORYBOARD NR.21 - LA FAMIGLIOLA DI KOKORO!



DA PAG 120, ONE PIECE 34.

I MESSAGGERI DELL'OSCURITA'



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (26) INAUGURATO IL CHELOTTO BUS SOTTOMARINO!







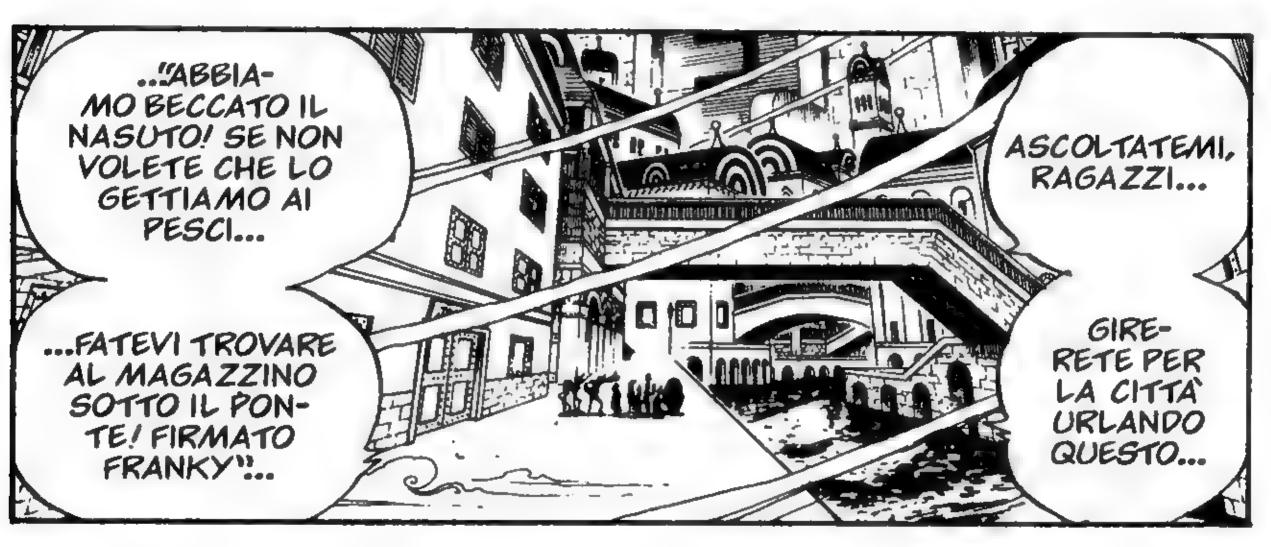
















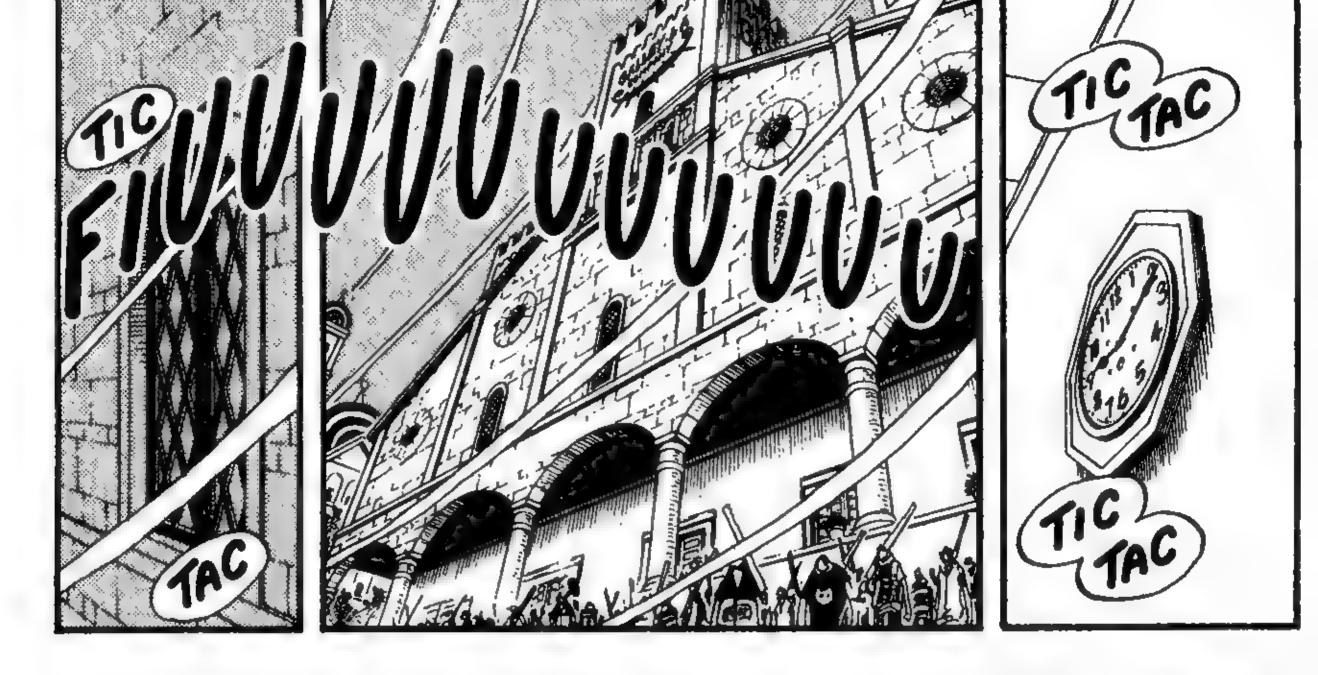


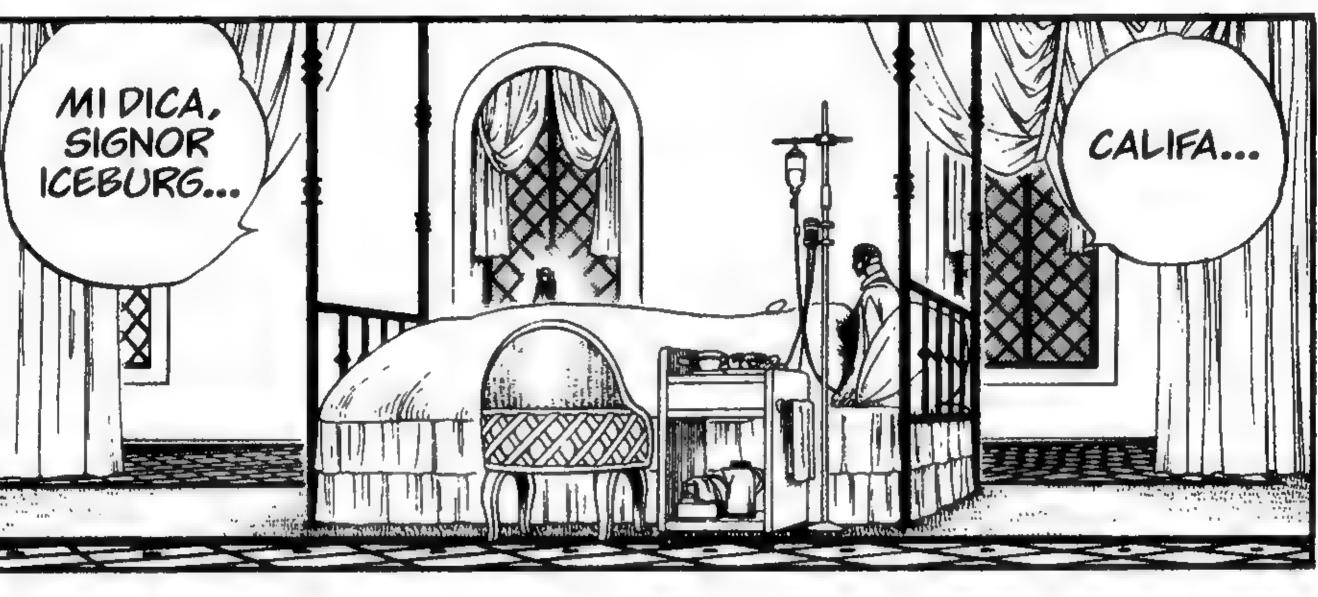


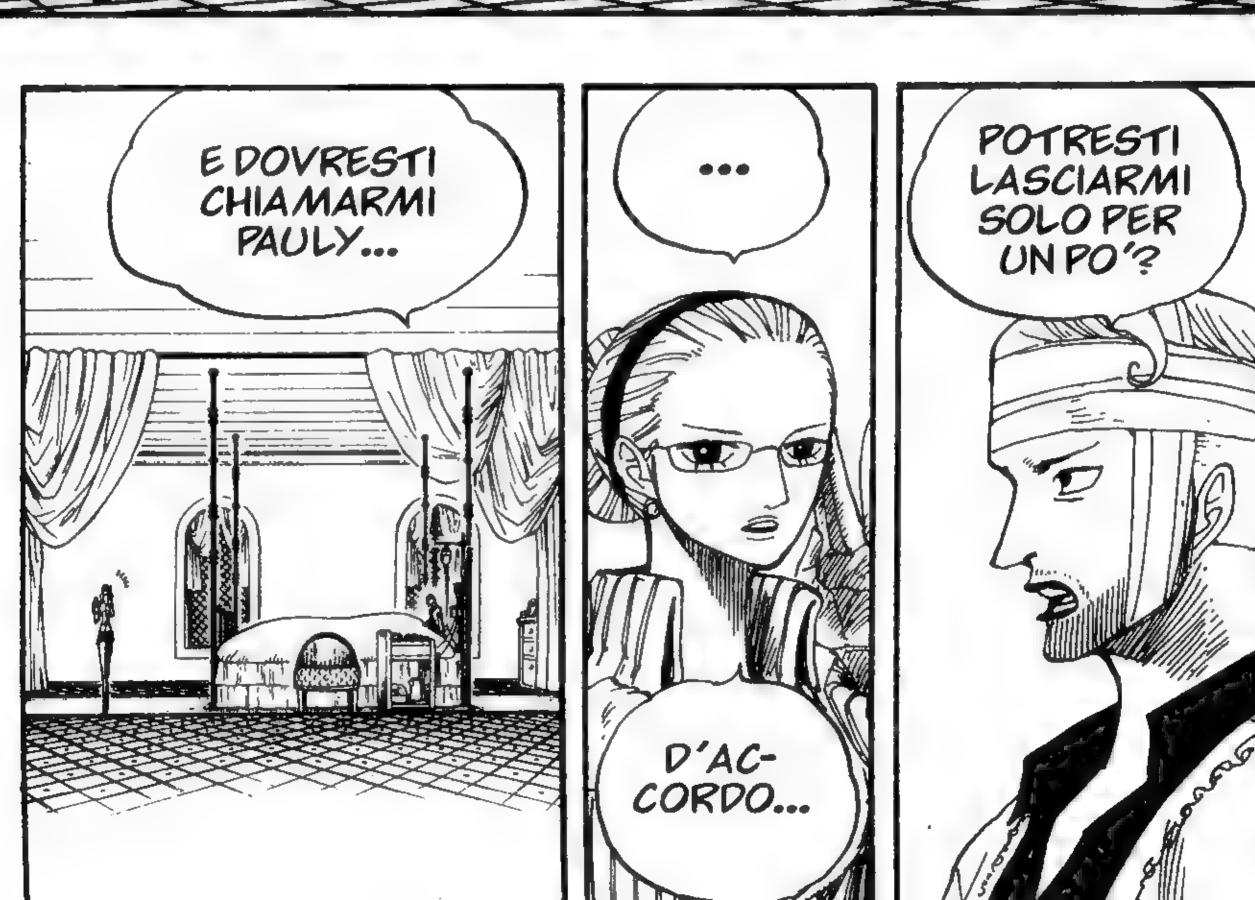














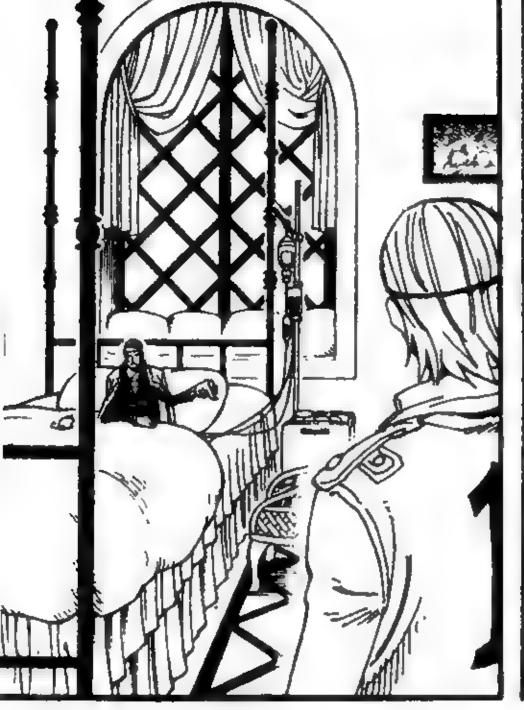


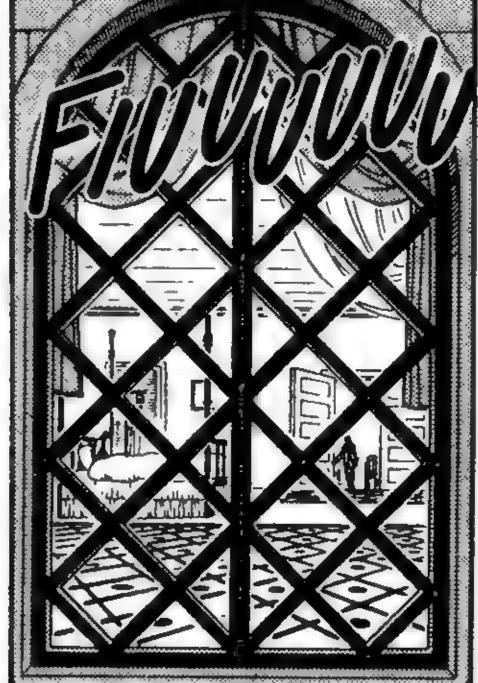


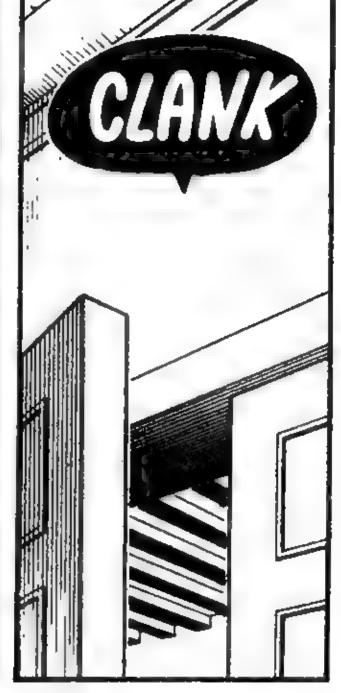


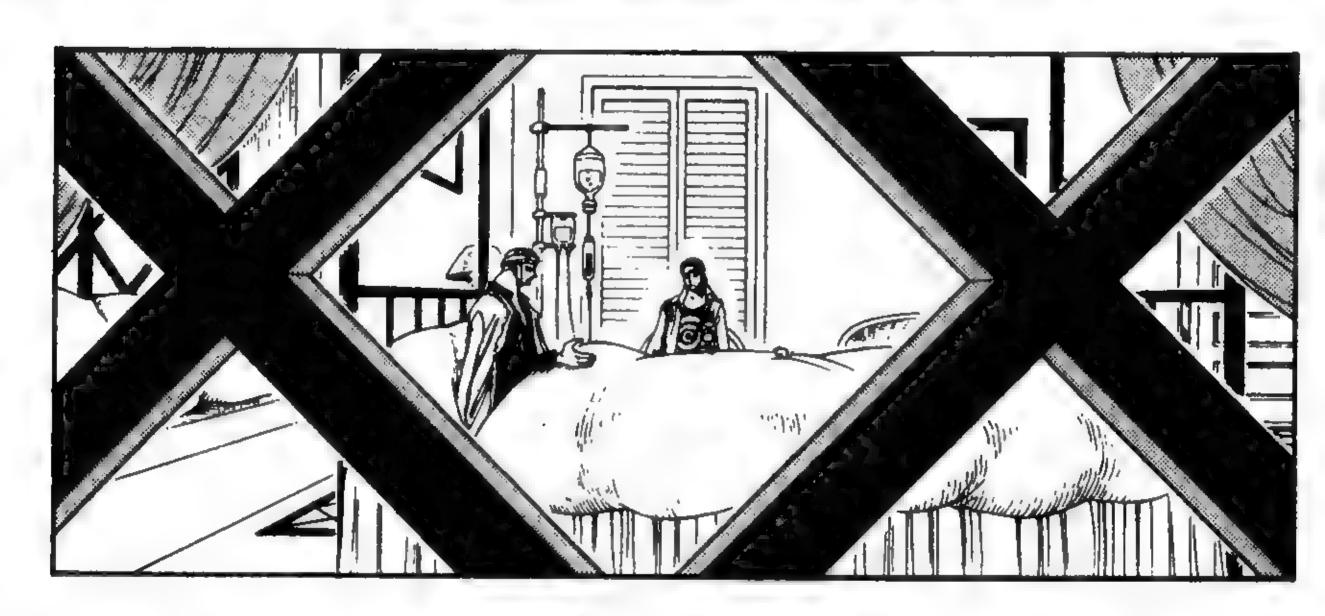




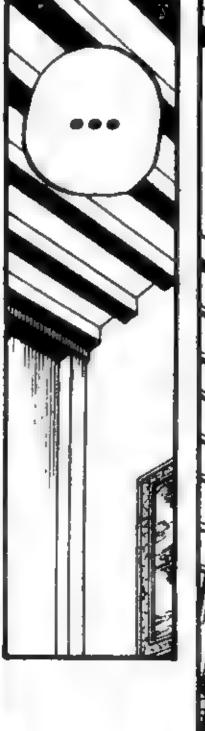




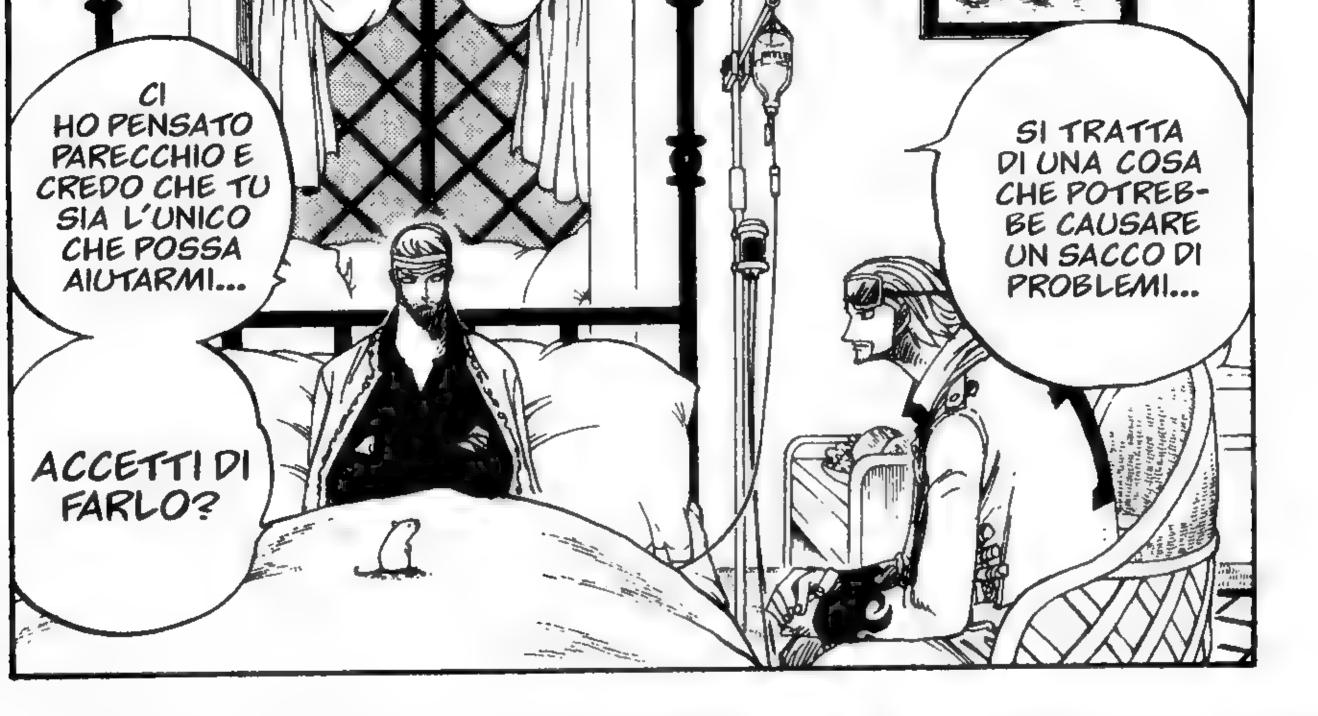








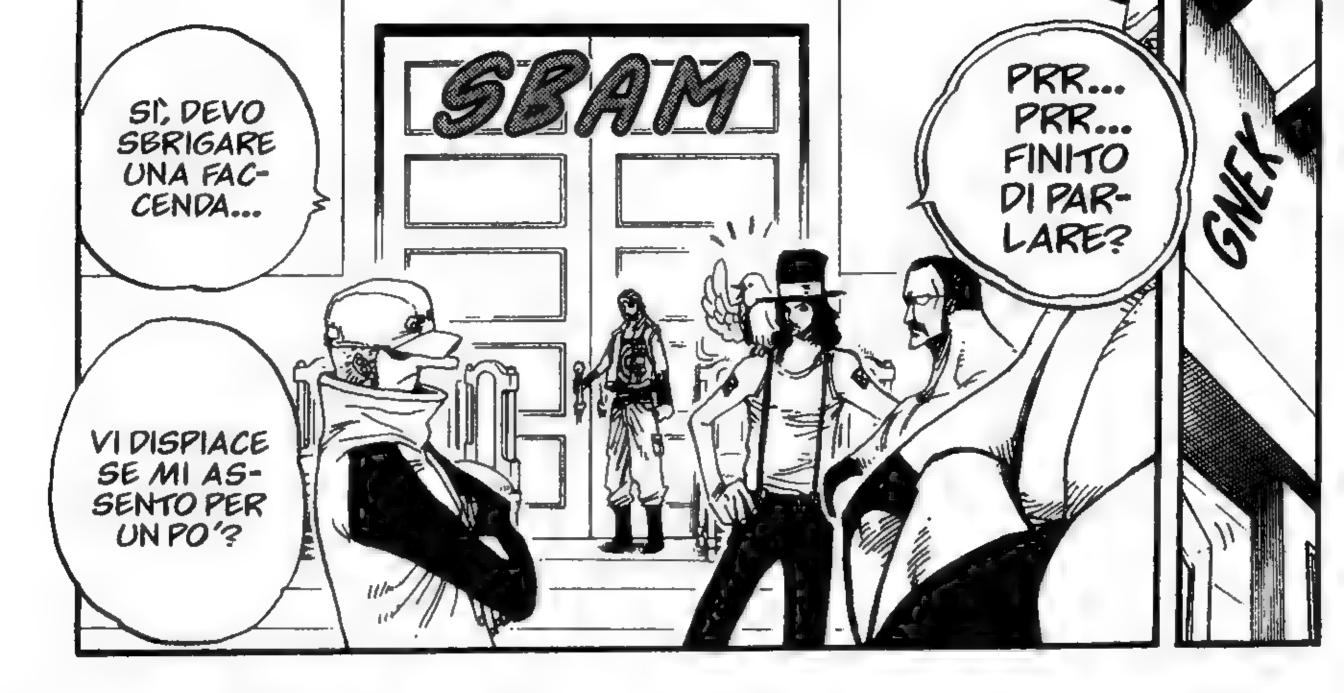












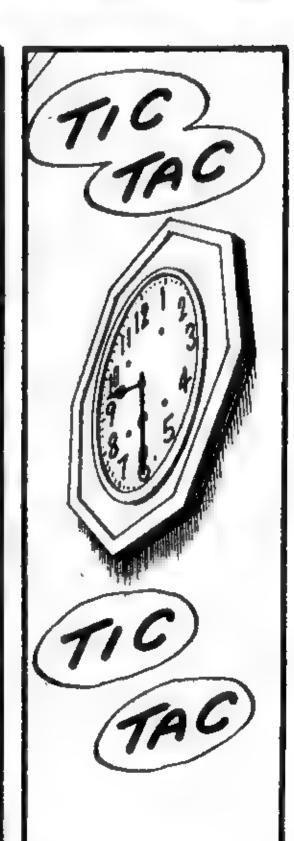












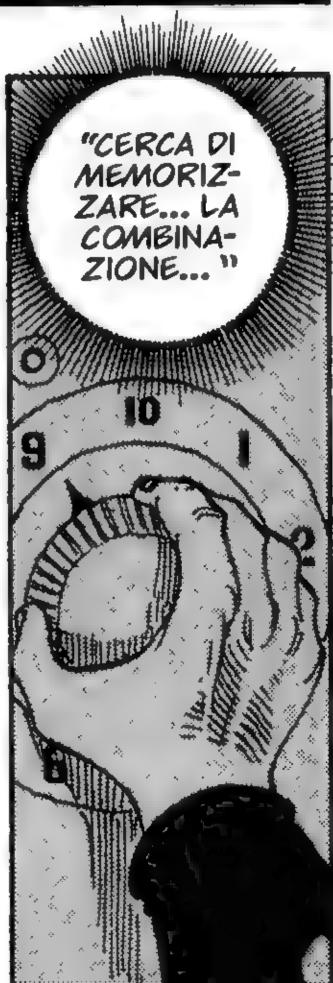


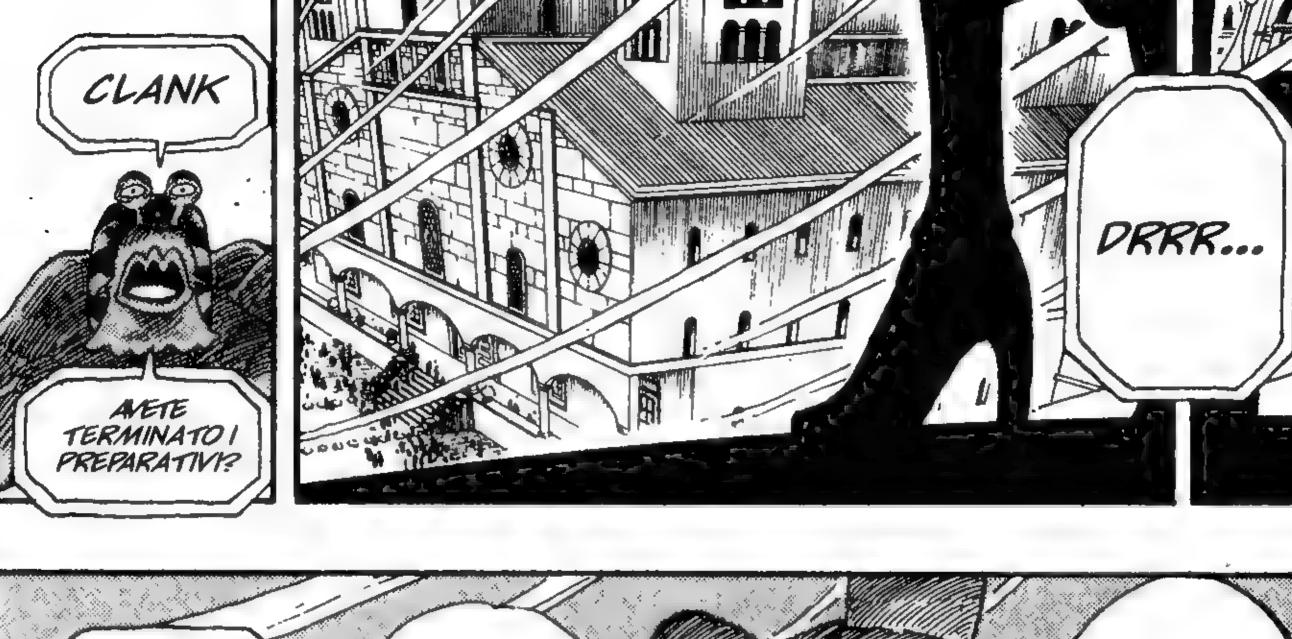
















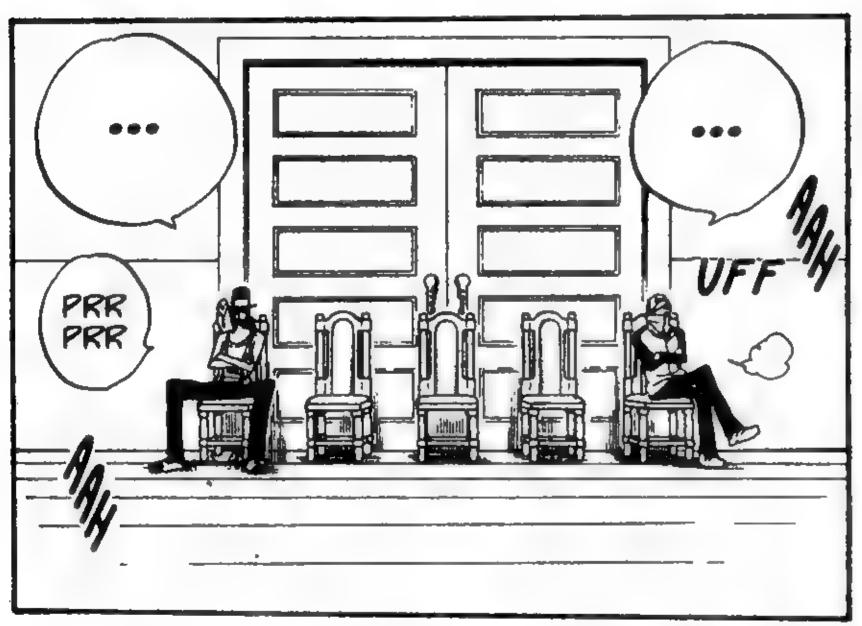


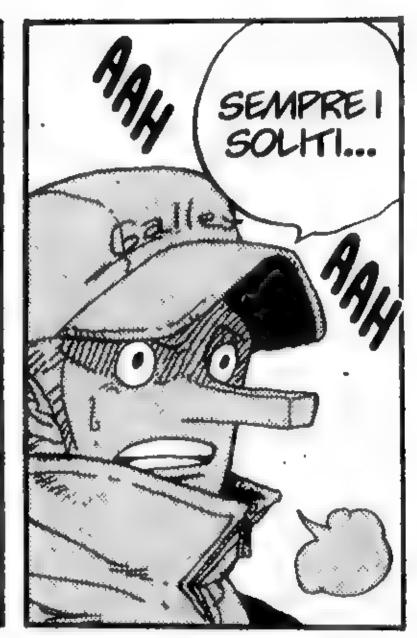














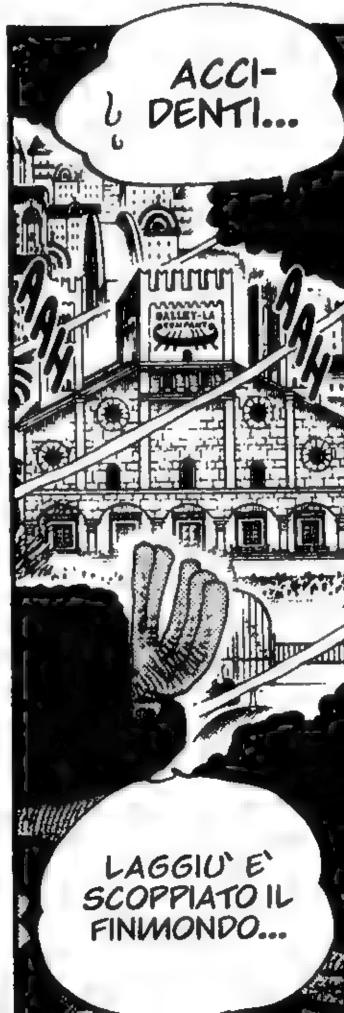








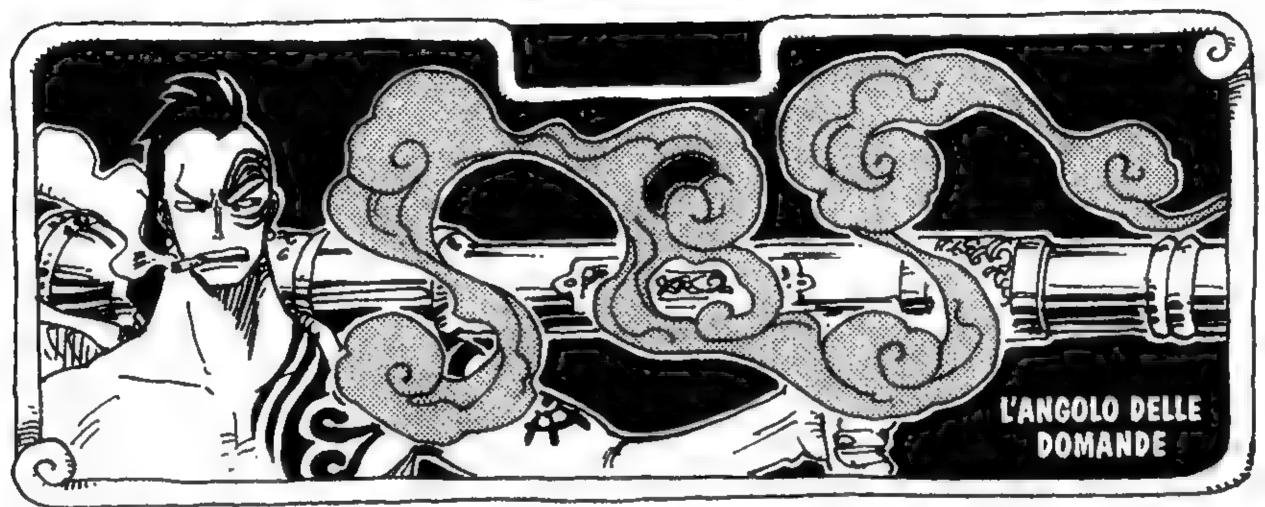








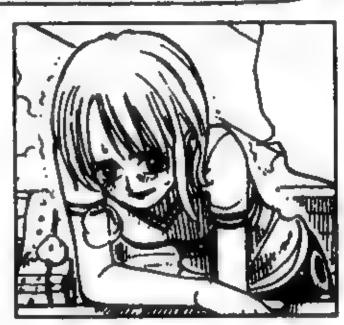


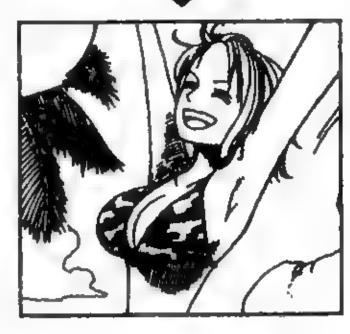


D-BUONGIORNO, SENSE! MI LASCI DIRE CHE NAMI E' VERAMENTE STUPENDA... VOLEVO FARLE NOTARE UNA COSA: RISPETTO AL PRI-MO NUMERO NON LE SEMBRA CHE LA MISU-RA DEL SUO REGGISENO SIA AUMENTATA DI QUALCHE TAGLIA? SAORI CHAN

R-SI, ME L'HANNO FATTO NOTARE ANCHE ALTRE PERSONE... COMUNQUE PENSO CHE SIA UNA COSA NORMALE PER UNA DICIOTTENNE, NO? PUO` FARE ANCORA MEGLIO... E ALLORA, FORZA NAM!! E FOR-ZA ANCHE ROBIN, CHE HA ANCORA SOLO VENTOTTO ANN!!

D- UNA DOMANDA... SU COSA SONO BASA-TE LE TAGLIE NEL MONDO DI ONE PIECE? UMMAGINO SULLA FORZA DI OGNUNO... MA SE COSI` FOSSE NON CREDE CHE QUELLA DI CROCODILE (CIRCA OTTANTA MILIONI) FOSSE UN PO' MISERA? CRESCONO IN PROPORZIO-NE AI MISFATTI COMMESSI? O SI TRATTA DI UNA SUA INCONGRUENZA? LA SUA RISPO-STA SARA` DETERMINANTE PER DECIDERE UNA CONTESISSIMA SFIDA TRA ME E I MIEI COMPAGNI DI SCUOLA! MASTER DONUTS







R-SI TRATTA DI UN PROBLEMA SPINOSO, MOLTO COMPLICATO. LA FLOTTA DEI SETTE E' PASSATA DALLA PARTE DEL GOVERNO, COSI' LE LORO TAGLIE SONO STATE SOSPESE. LE CIFRE SI RIFERISCONO DUNQUE A PRIMA CHE ENTRASSERO IN COMBUTTA COI GOVERNATIVI. DATO CHE LA BAROQUE WORKS SI FORMO' SEGRETAMENTE DOPO L'INGRESSO DI CROCODILE NELLA FLOTTA DEI SETTE, LA TAGLIA NON TIENE CONTO DEGLI AVVENIMENTI SVOLTISI DA ALLORA IN POI. VOLENDO QUANTIFICARE, POTREMMO DIRE CHE CROCODILE ORA AVREBBE UNA TAGLIA ALMENO DOPPIA RISPETTO AGLI OTTANTUNO MILIONI UFFICIALI.

CYPHERPOOL Nr. 9



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (27) ECCO CHE ARRIVA LA PRINCIPESSA COL SUO SEGUITO!

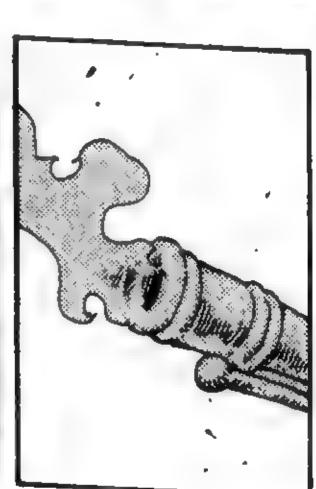
















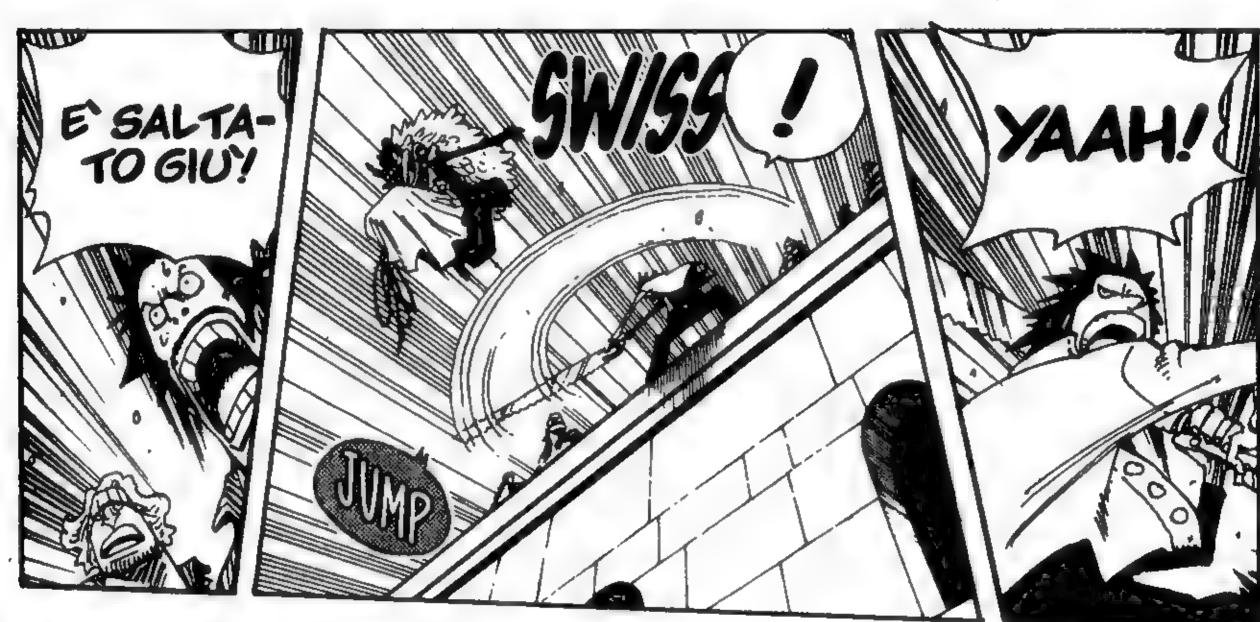










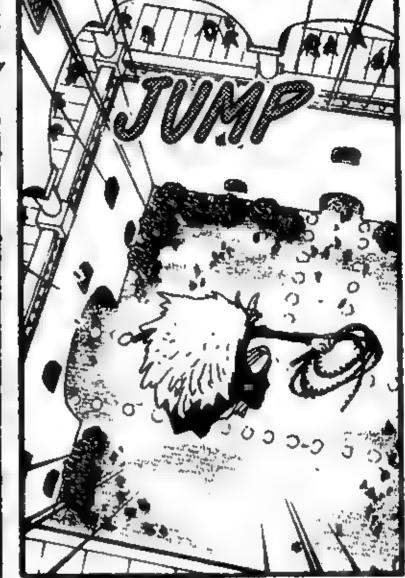








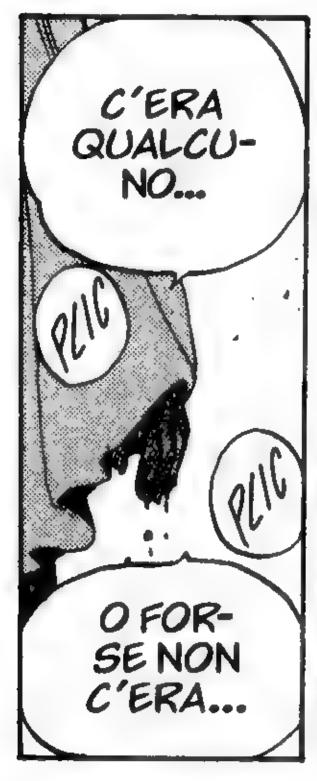






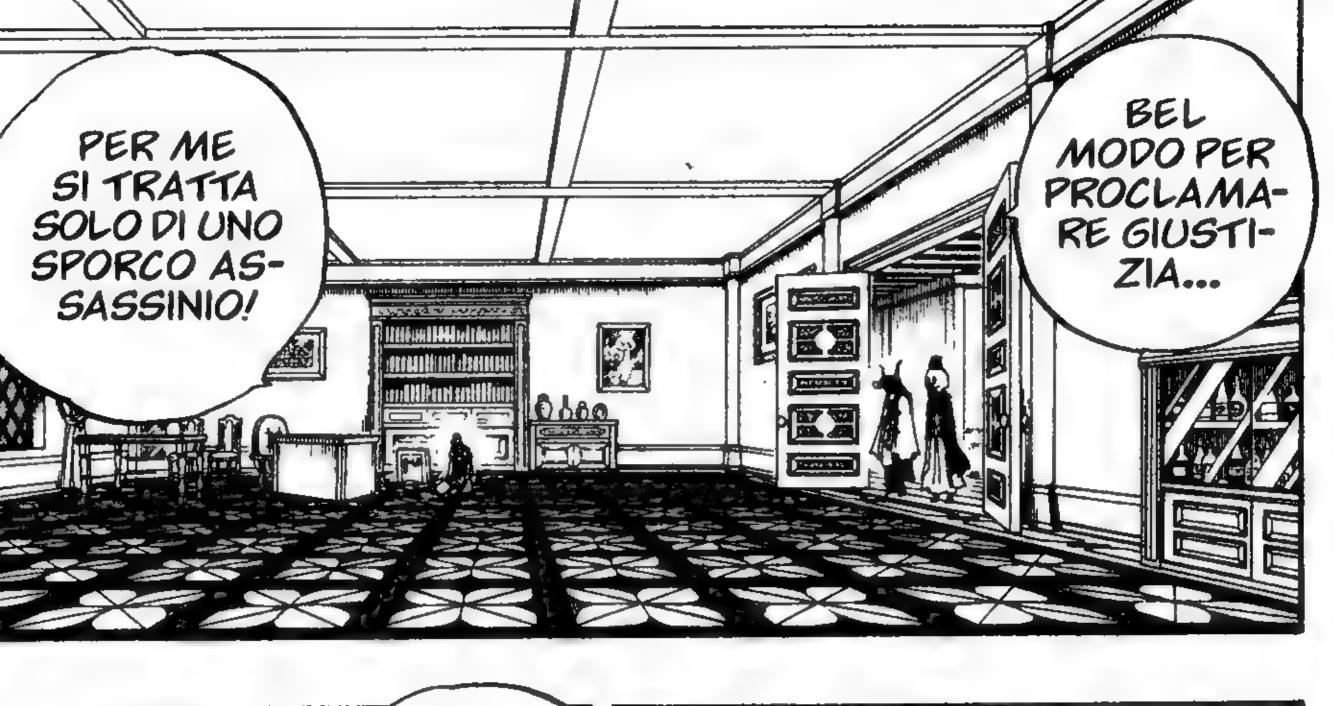






























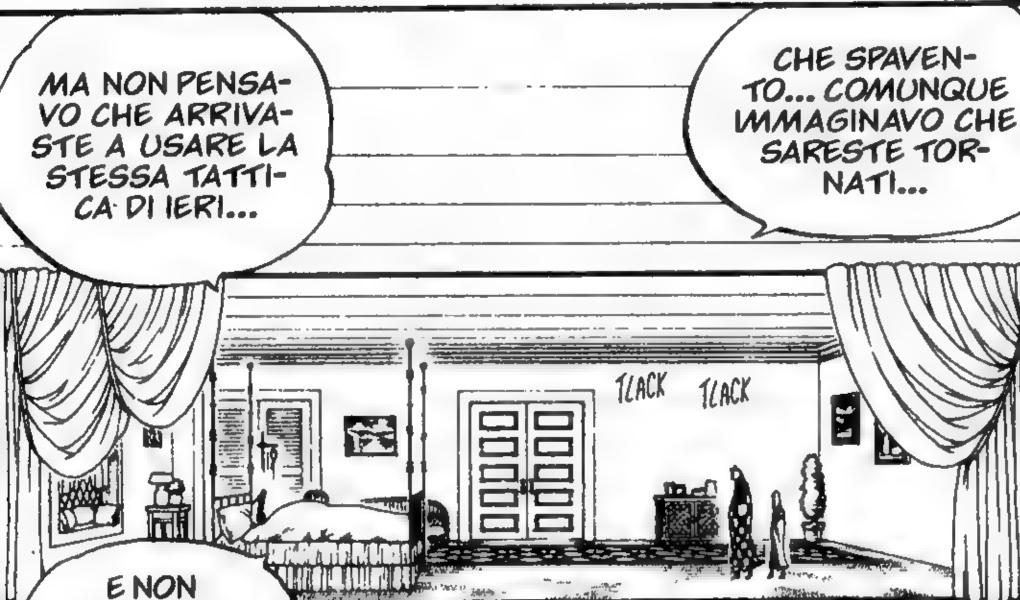
SAPEVO CHE

LI CI FOSSE

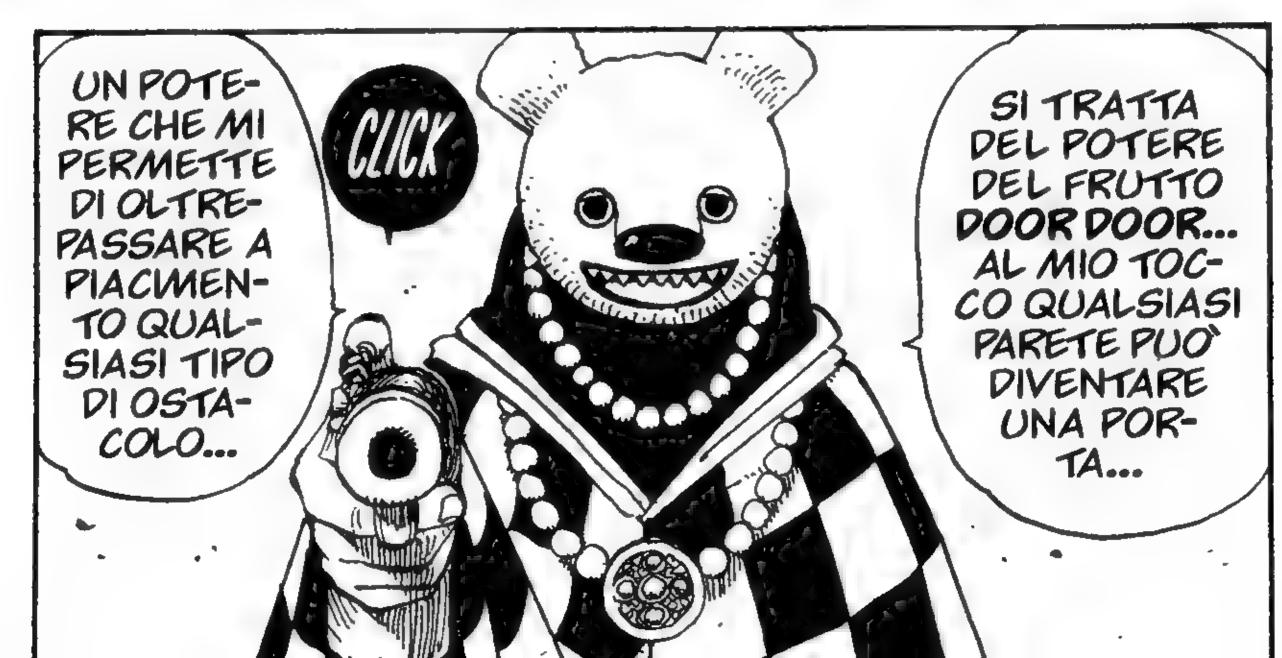
UNA PORTA ...

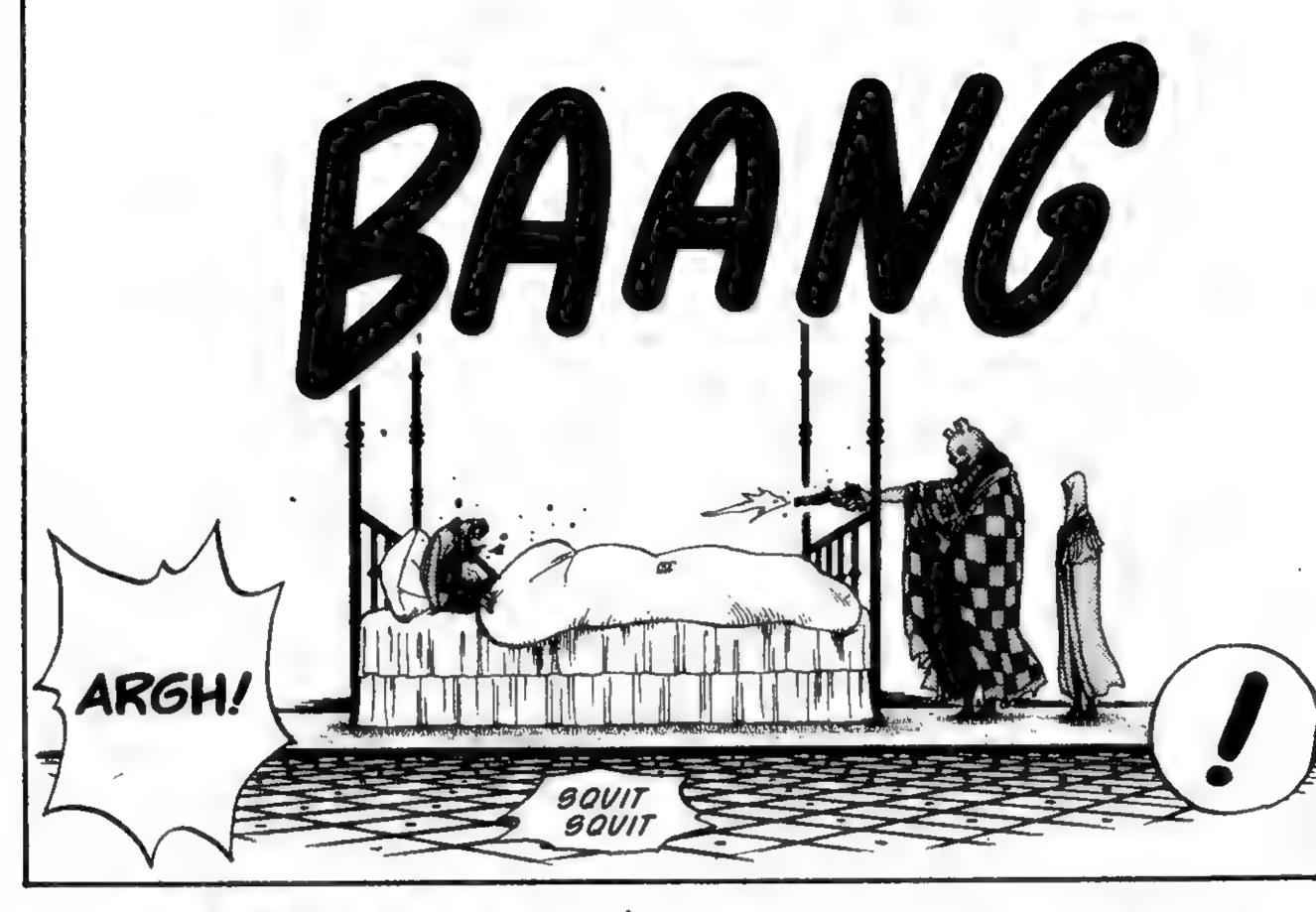


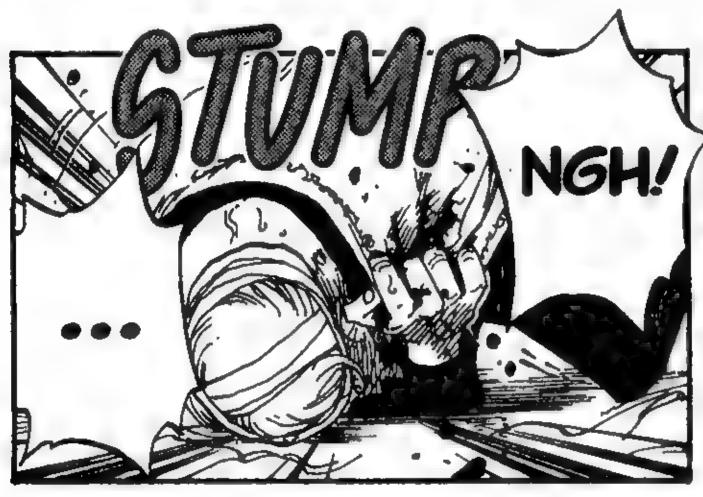










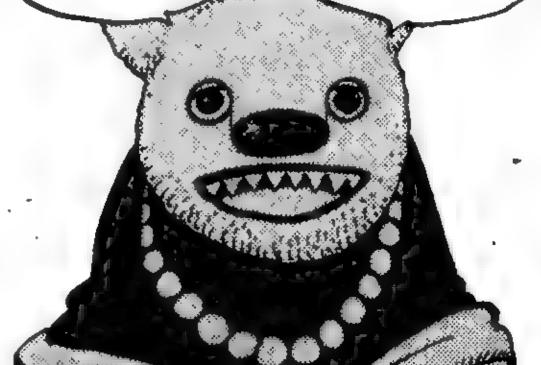






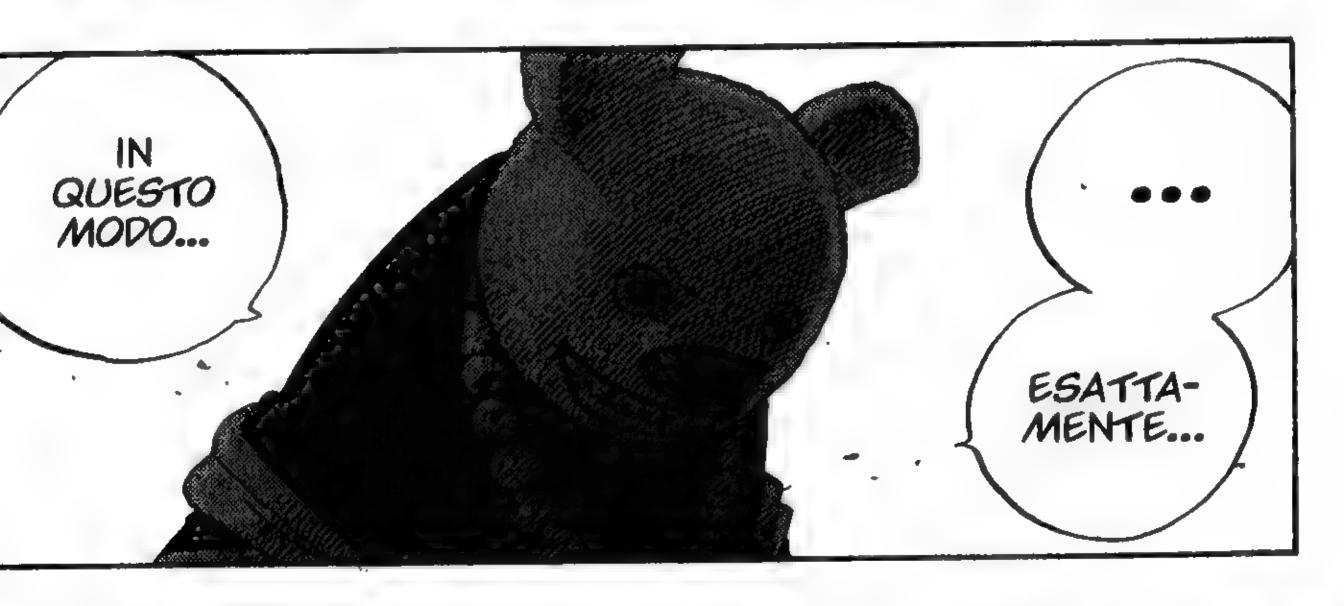
UN GRANDE CUOCO NON
TRASCURA MAI
NEMMENO I PIU
PICCOLI PARTICOLARI DEI SUOI
MANICARETTI...

SE
DISCORRE
COSI`TRANQUILLAMENTE, SIGNIFICA
CHE NON STA
MALE COME
DOVREBBE...











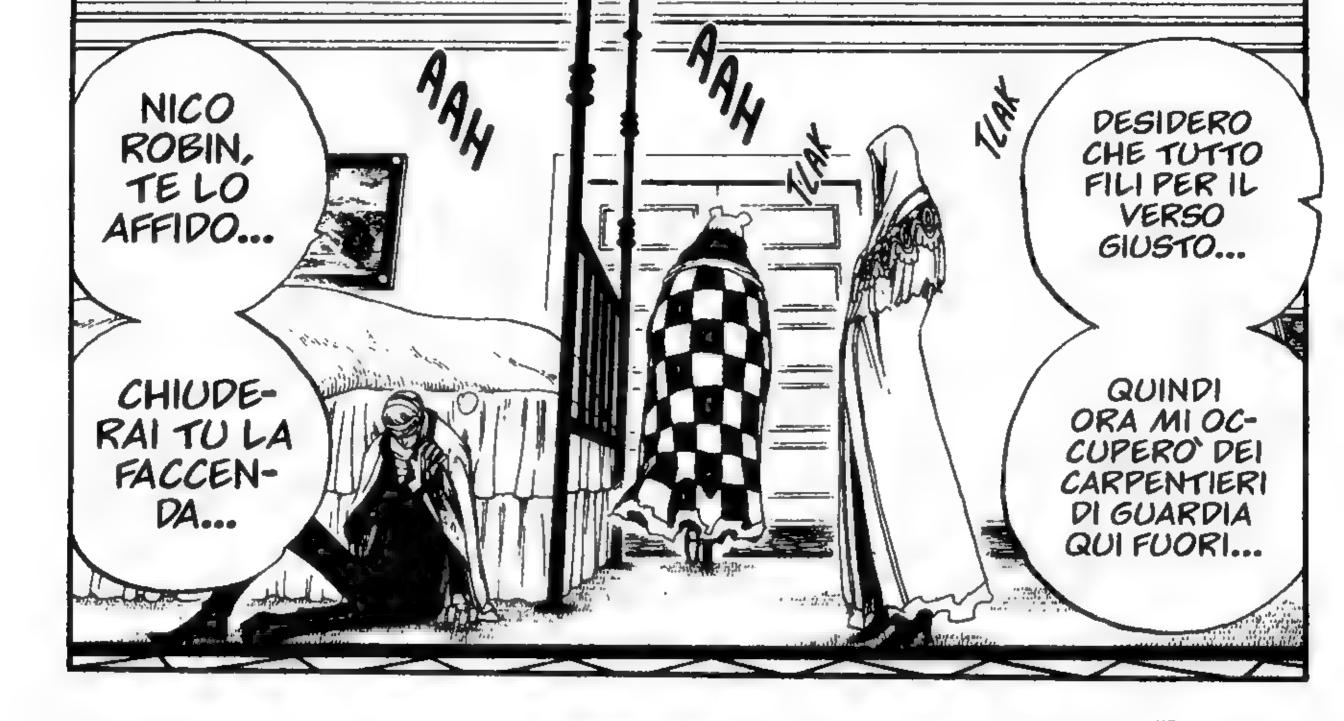


NON DARTENE





CHE DI LUI...







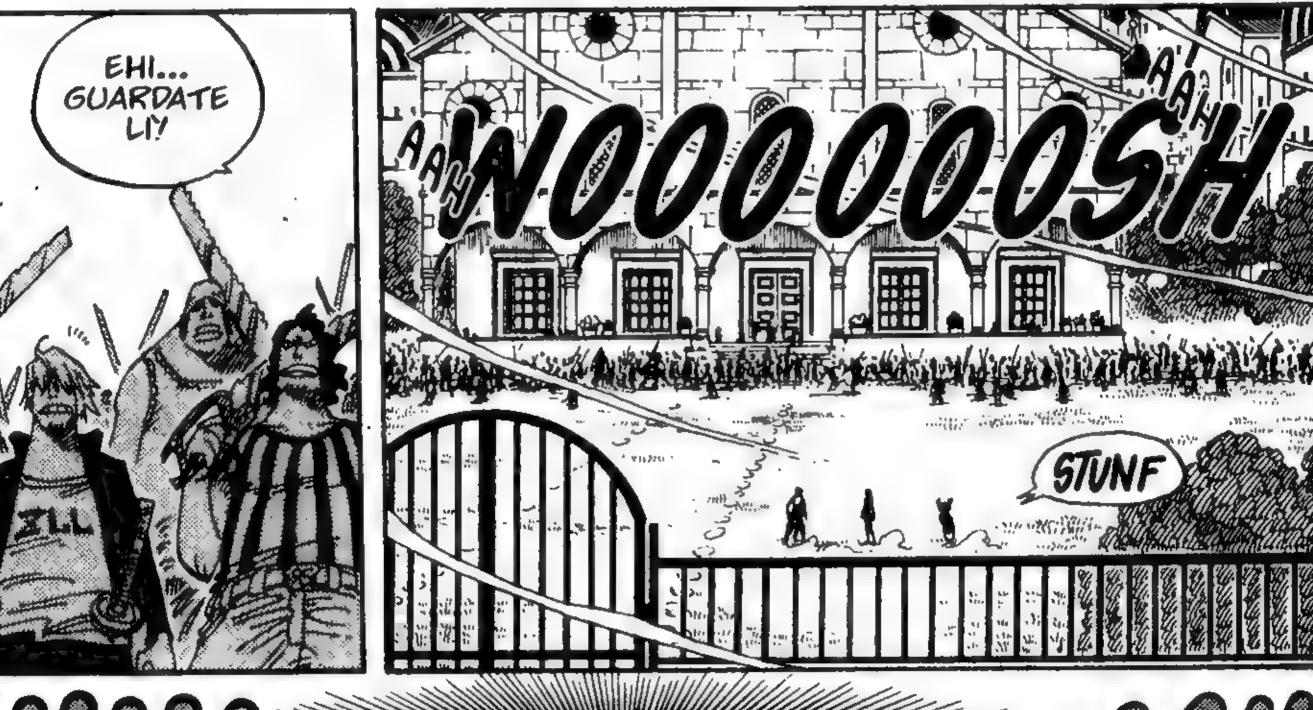






















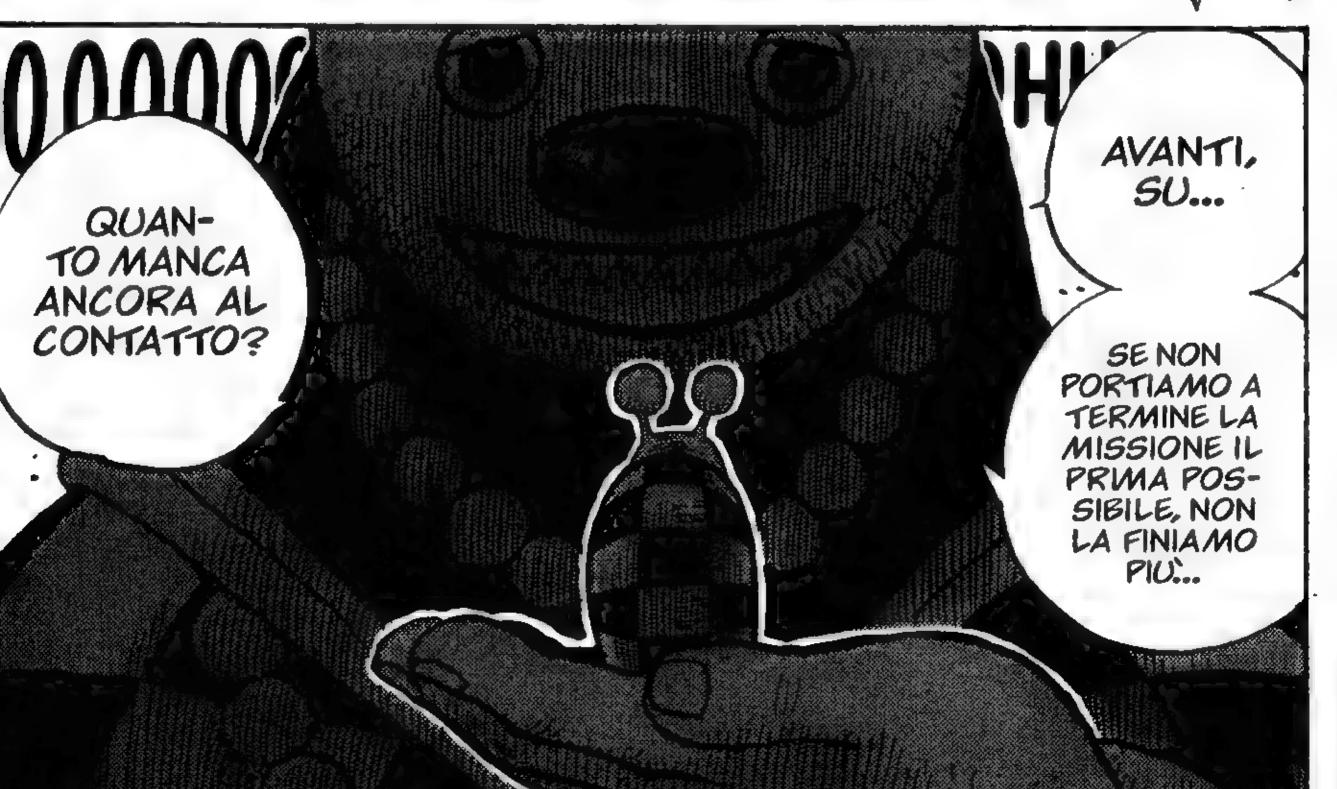


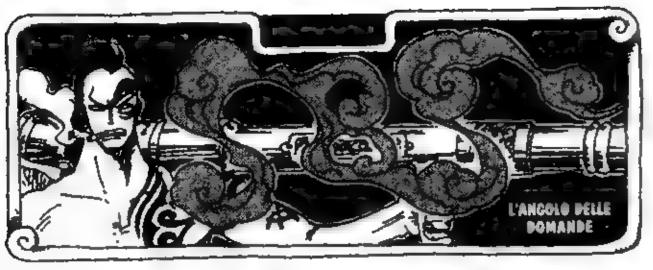












SIAMO AL GIOCO! L'AMICO "OCCHI DI PESCE" DI WAKAYAMA CI HA IN-VIATO UN CURIOSO LABI-RINTO ... DIVERTITEVI!



POTERI CONTRASTANTI



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (28)
SORGENTE TERMALE MASCHILE











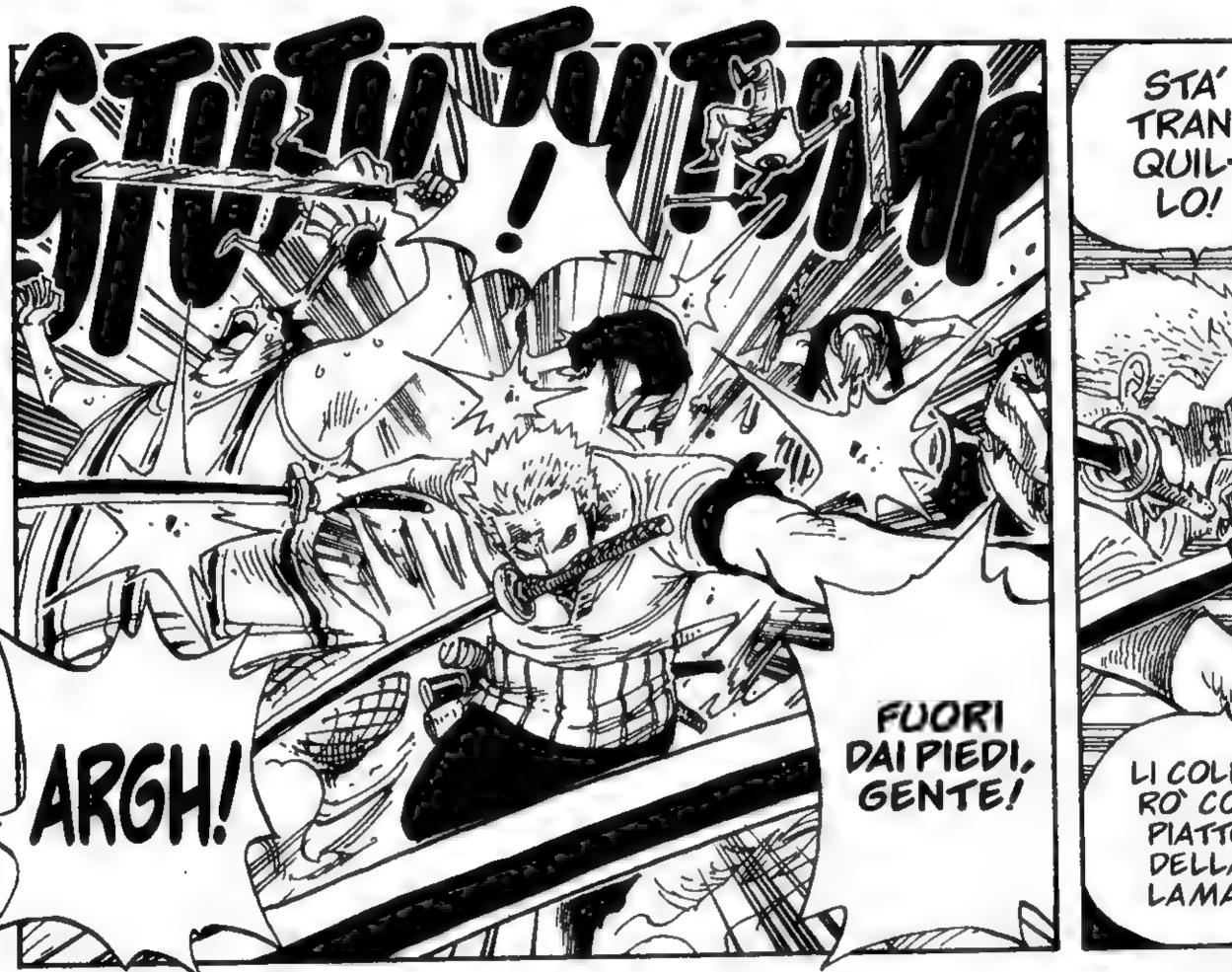


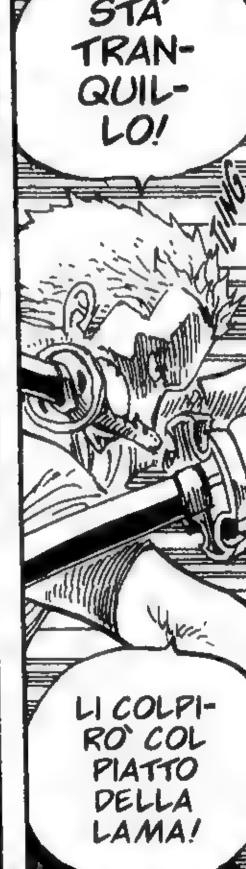




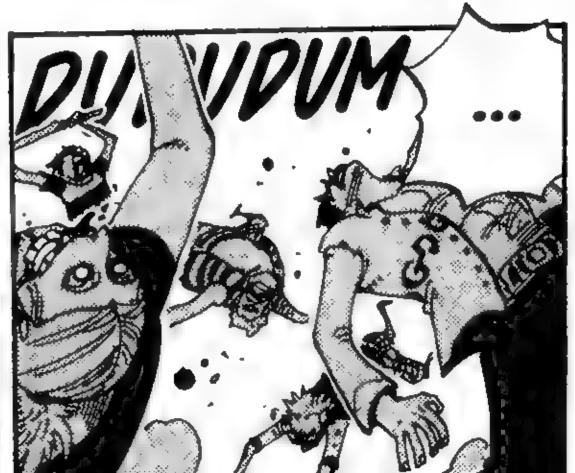












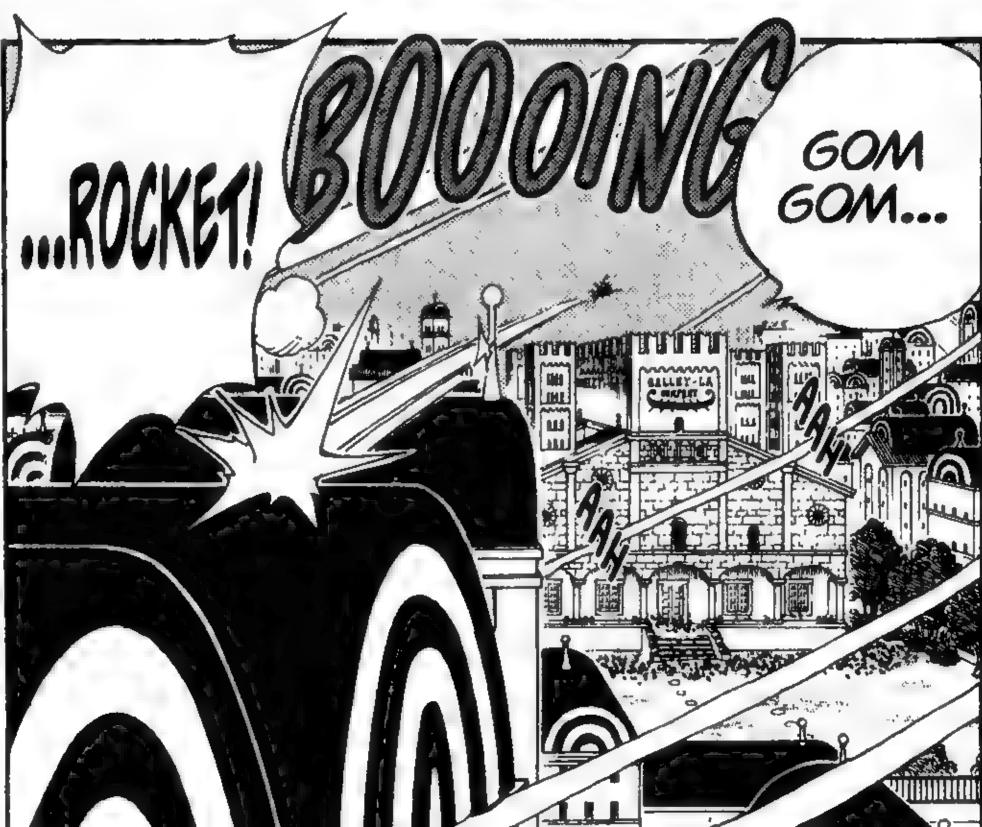




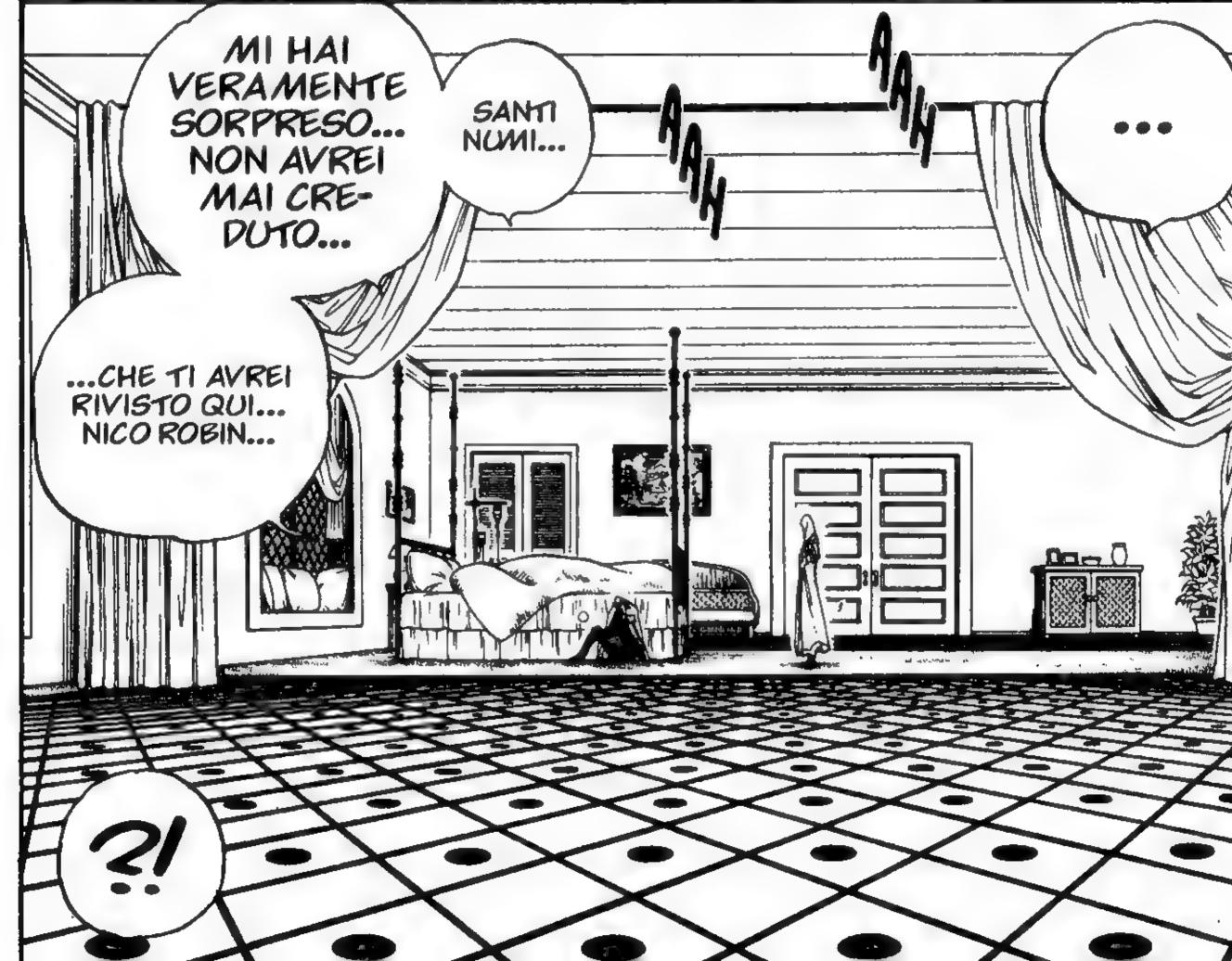




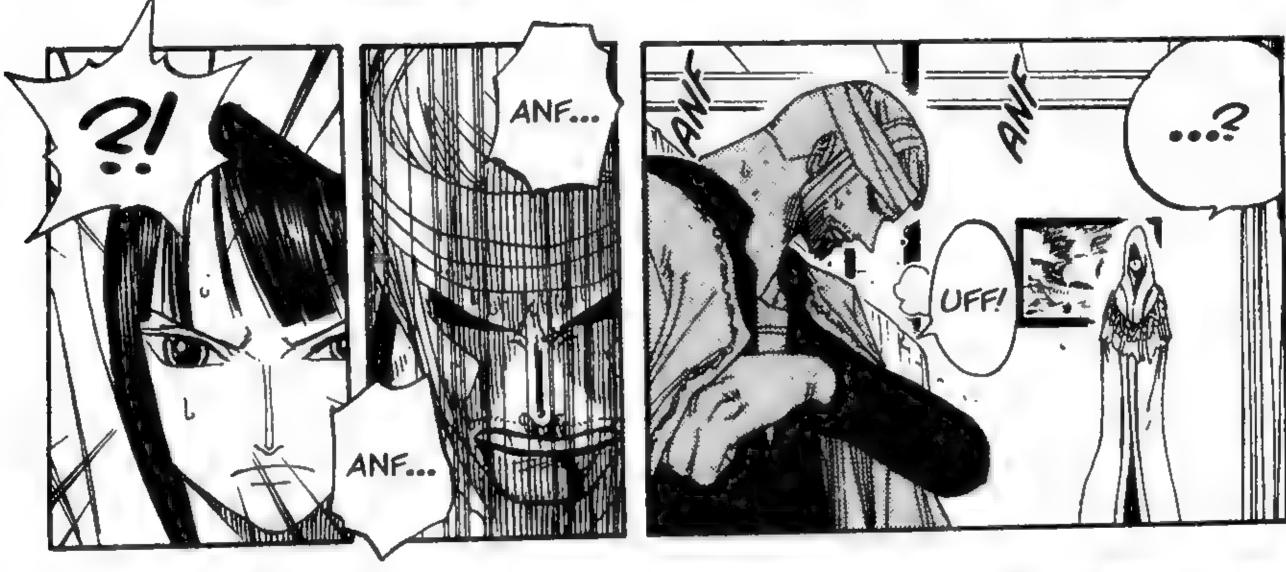




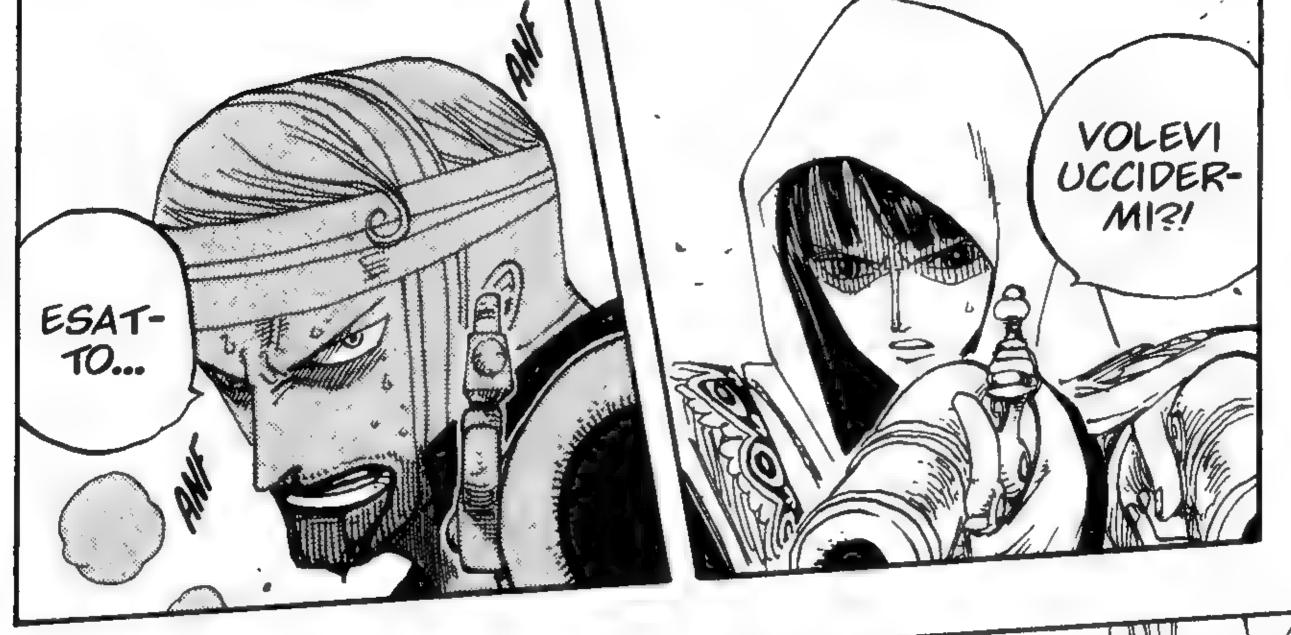






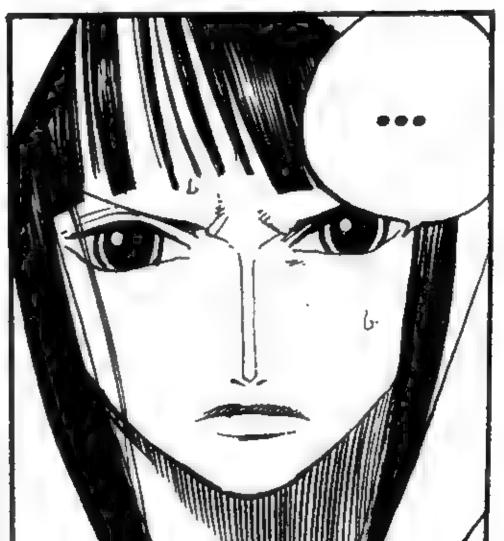










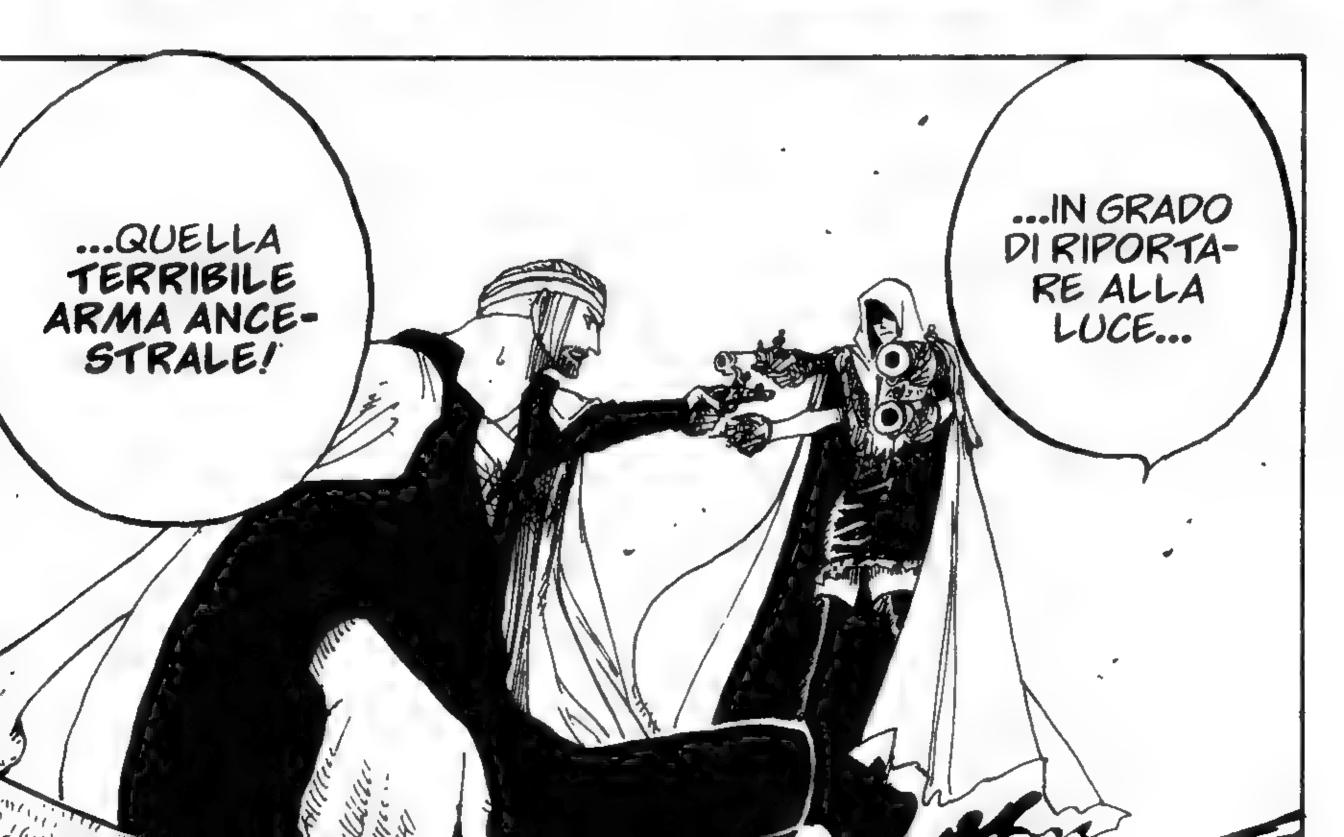




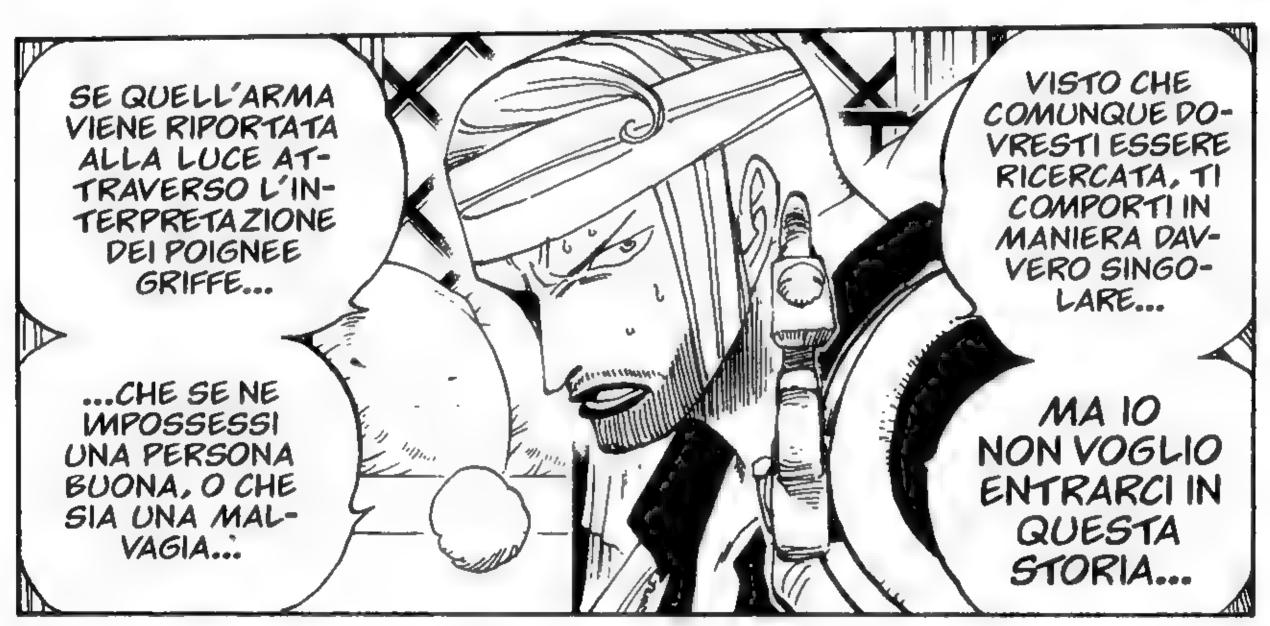


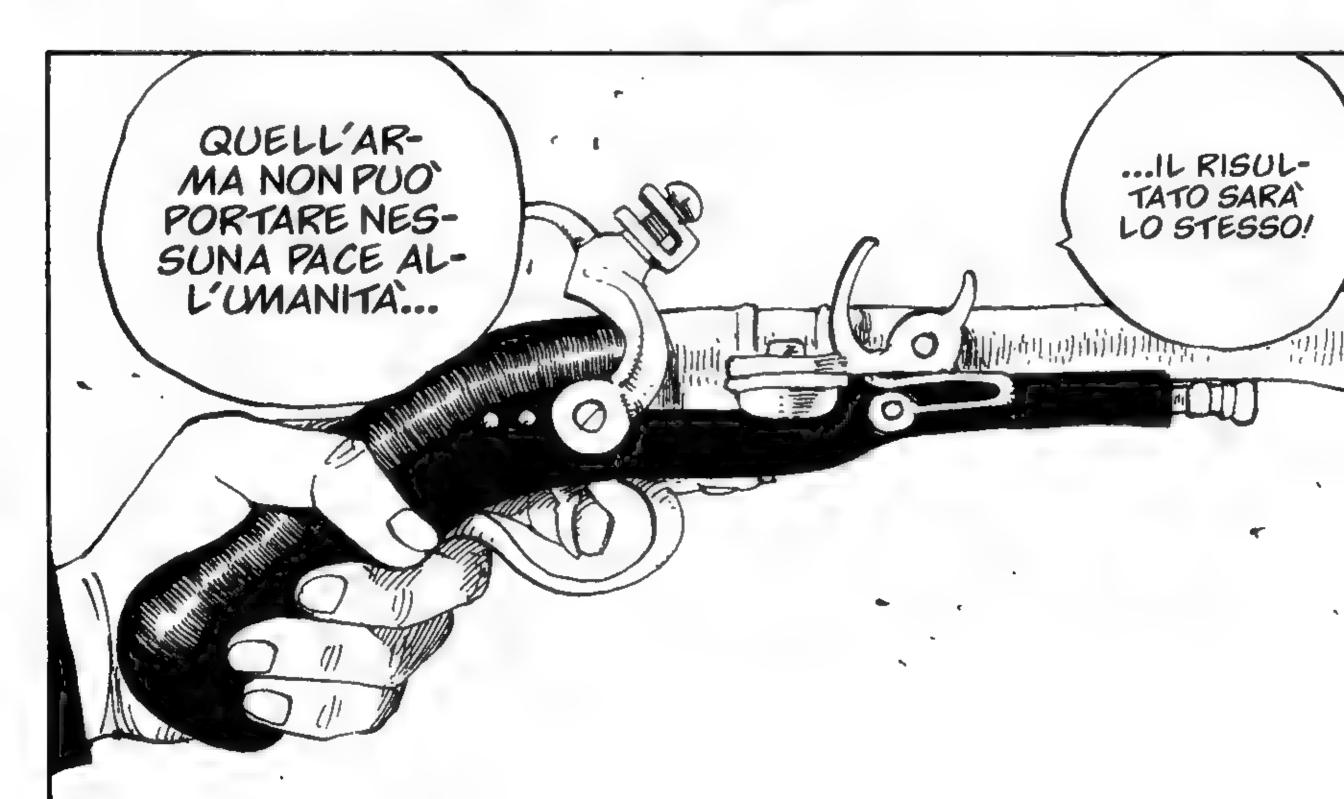


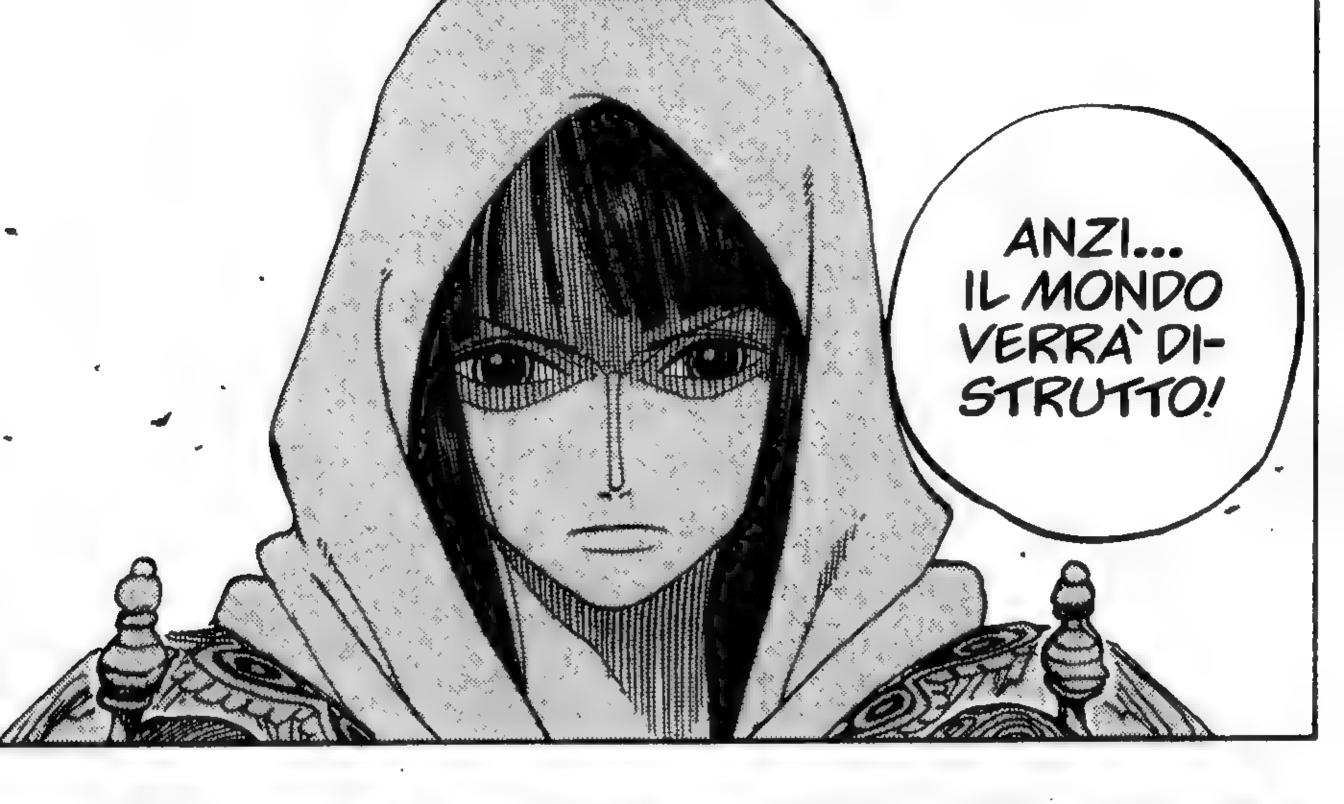


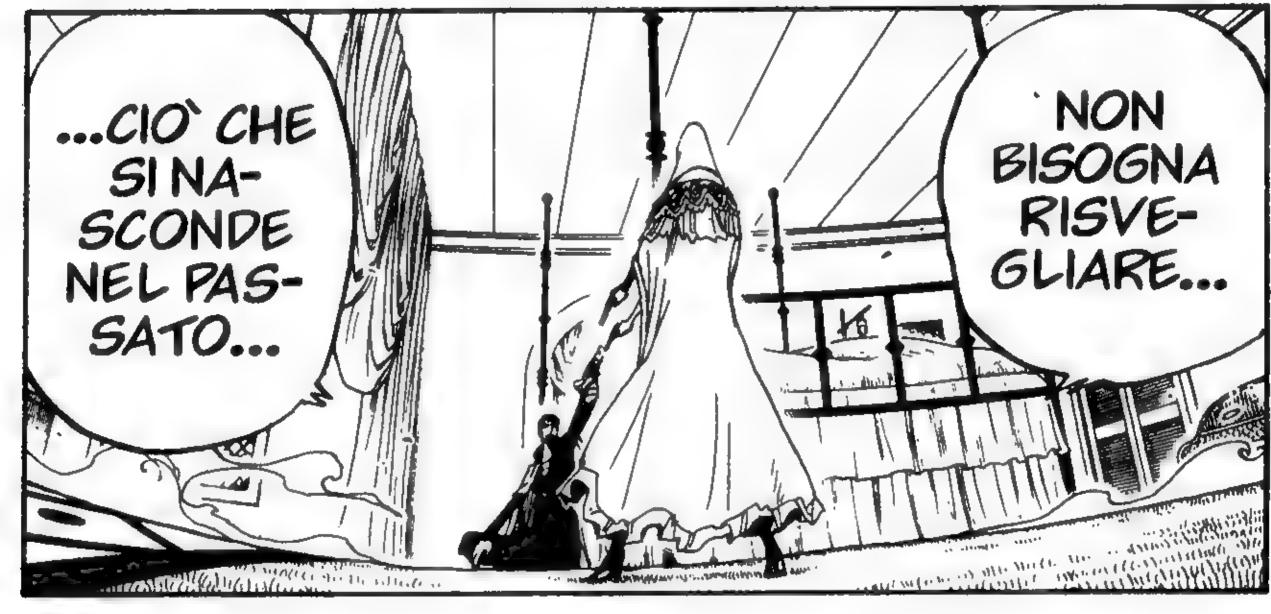




















UN PENSIERO

CHE LO TOR-

MENTAVA...

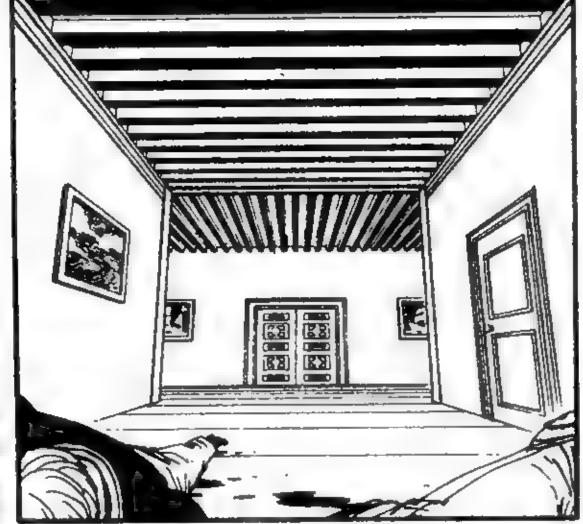




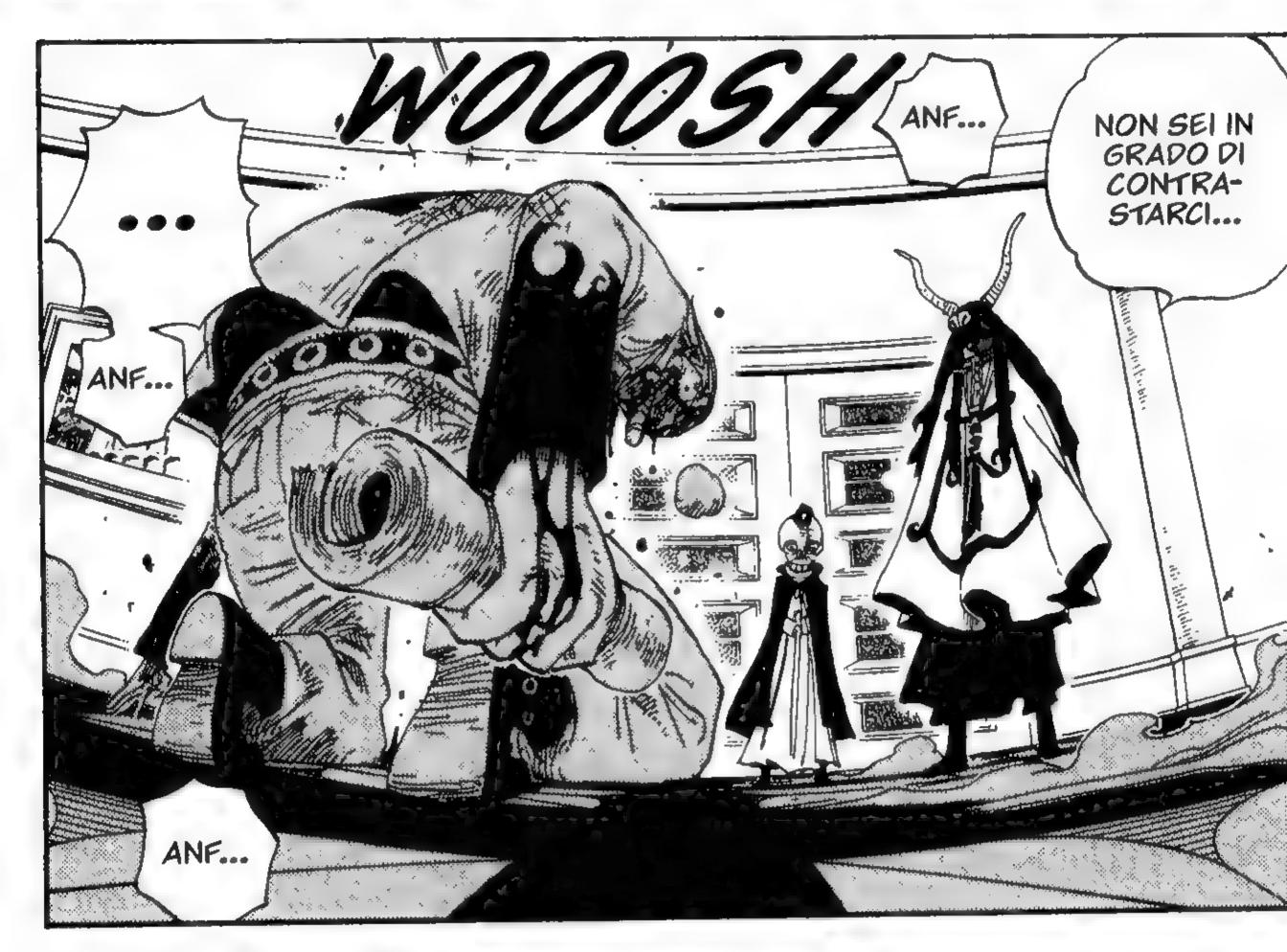






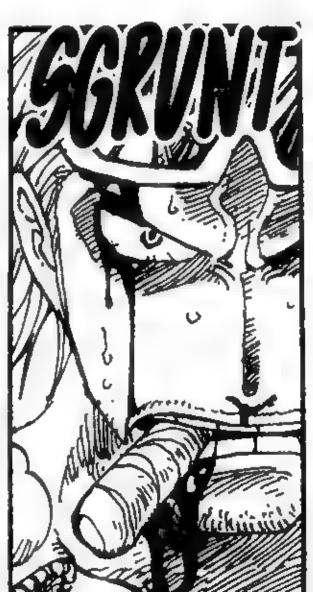














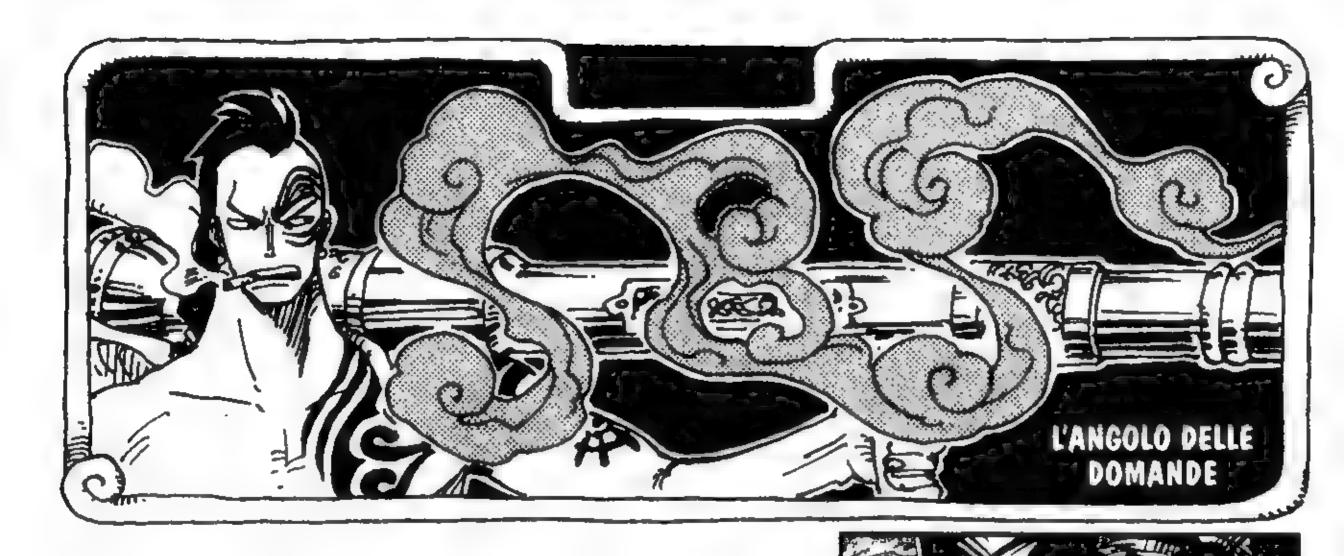












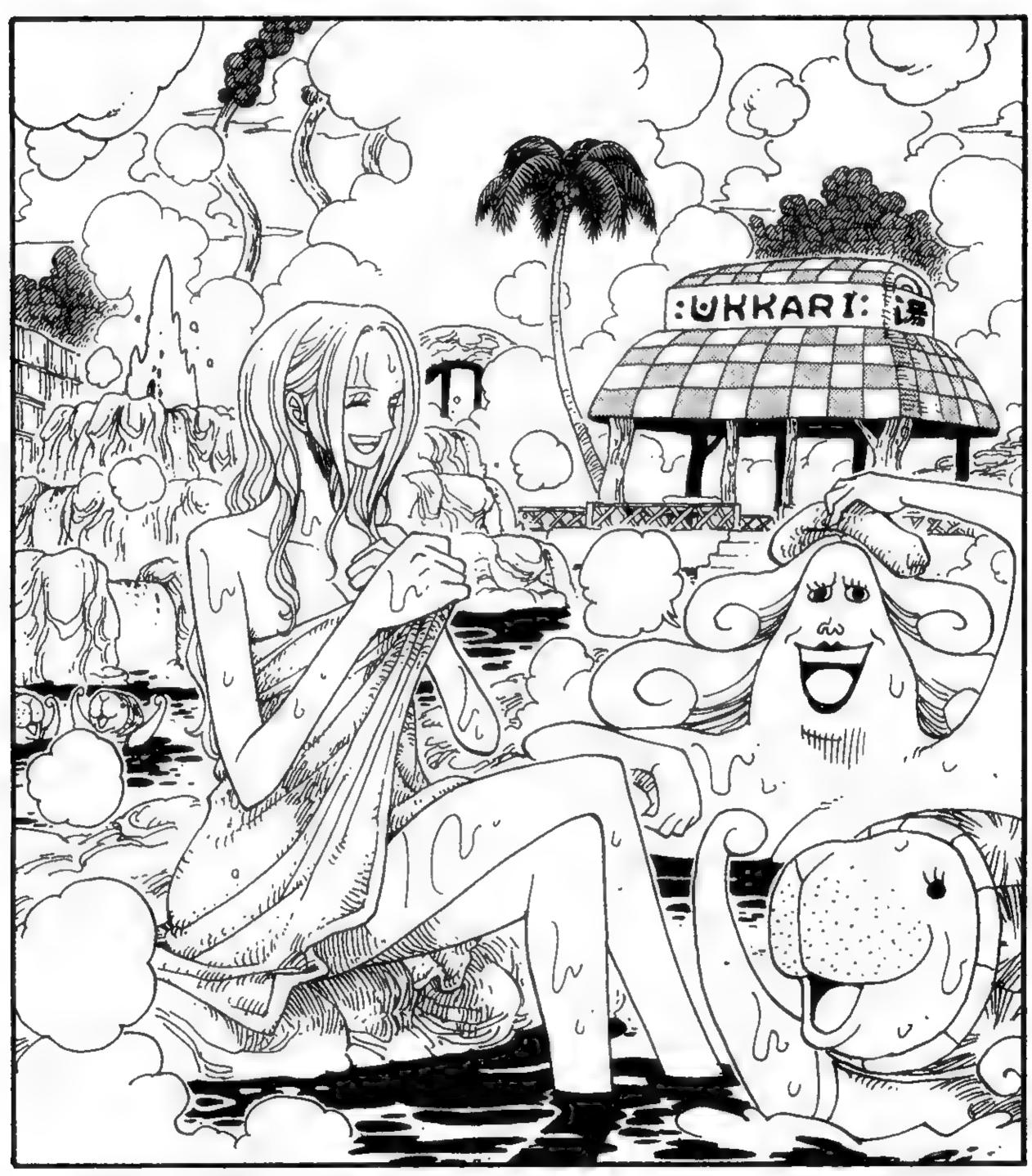
D- NEL VOLUME 32 RUFY DISPERDE L'ENORME PALLA LUCENTE DI ENER, E NAMI AC-CENNA A UNA CERTA CORTINA... NON CAPISCO BENE, MI PUO' SPIEGARE LEI? CRUSH

R- VEDIAMO, DA DOVE POSSO INIZIARE? PER PRIMA COSA CERCHIAMO DI IMMAGINARE LA SCENA... LA SFERA E' UN CONDENSATO DI NUVOLO-NI CHE EMETTONO SAETTE, UNA SORTA DI CONGLOMERATO PREGNO DI PRESSIONE ED ELETTRICITÀ, CHE CERCA DI SCARICARSI SU QUALCOSA. DI SOLITO LA SCARICA SI PROIETTA FUORI DI ESSA, A TERRA, COL-PENDO CIO' CHE INCONTRA. MA NON SEM-PRE SUCCEDE CHE SI SCARICHI AL DI FUORI DELLE NUVOLE. TALVOLTA LO FA ALL'IN-TERNO DI ESSE. LA ZONA INTERESSATA VIENE DEFINITA APPUNTO CORTINA LUMI-NOSA. L'ORO CONDUCE L'ELETTRICITÀ. QUANDO RUFY GETTA LA PALLA DORATA ALL'INTERNO DELLA SFERA NUVOLOSA, LA SCARICA SI CONVOGLIA TUTTA ALL'IN-TERNO DELLA STESSA DISSOLVENDOLA. MA RUFY NON SI E' BEN RESO CONTO DI CIO' CHE HA FATTO ... TUTTAVIA ORA SKYPIEA E' IN PACE... E LA RUBRICA TERMINA QUI!





GLINFILIRATI



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (29)
SORGENTE TERMALE FEMMINILE







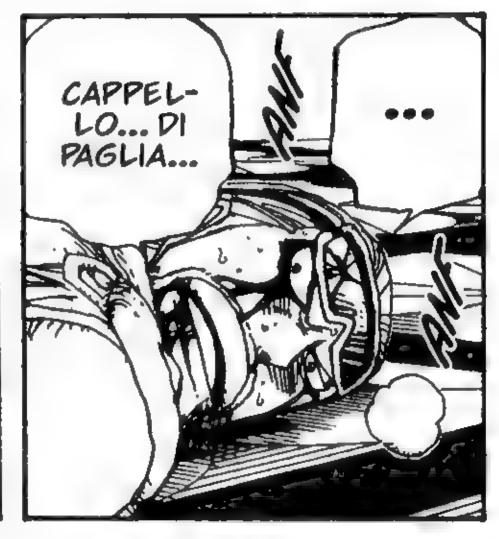




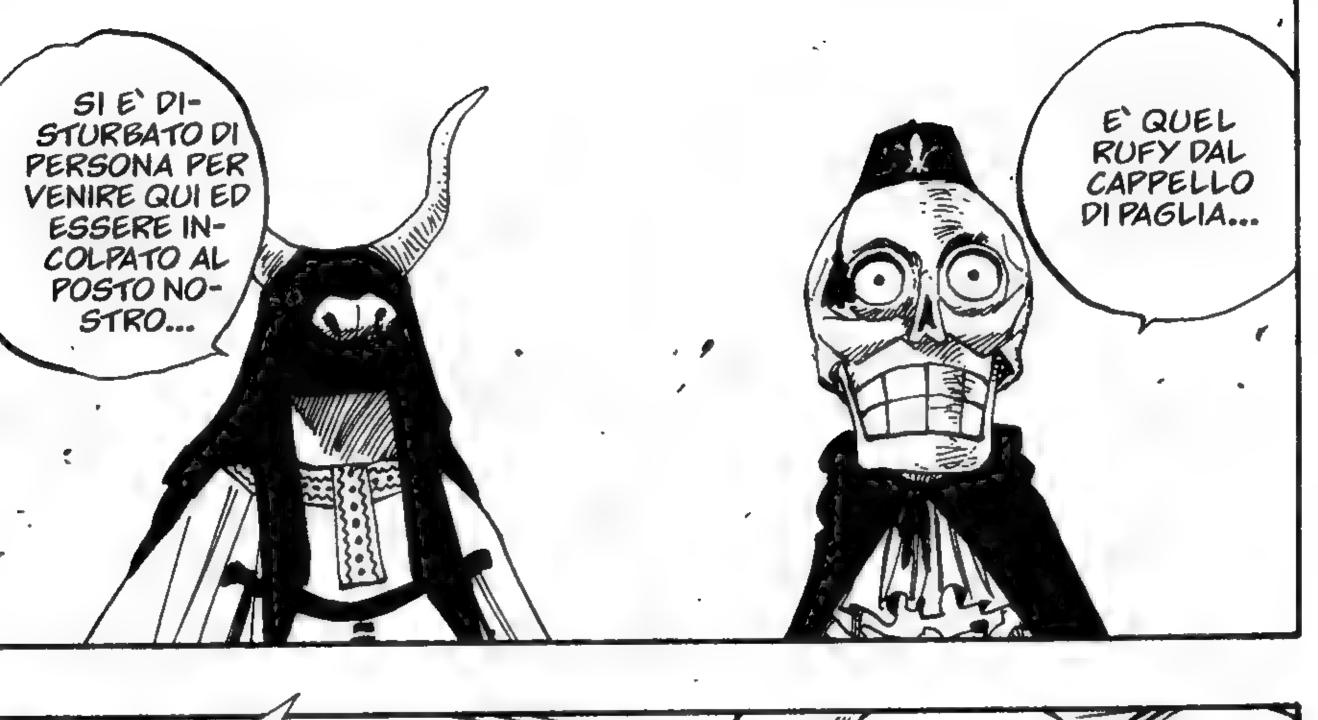


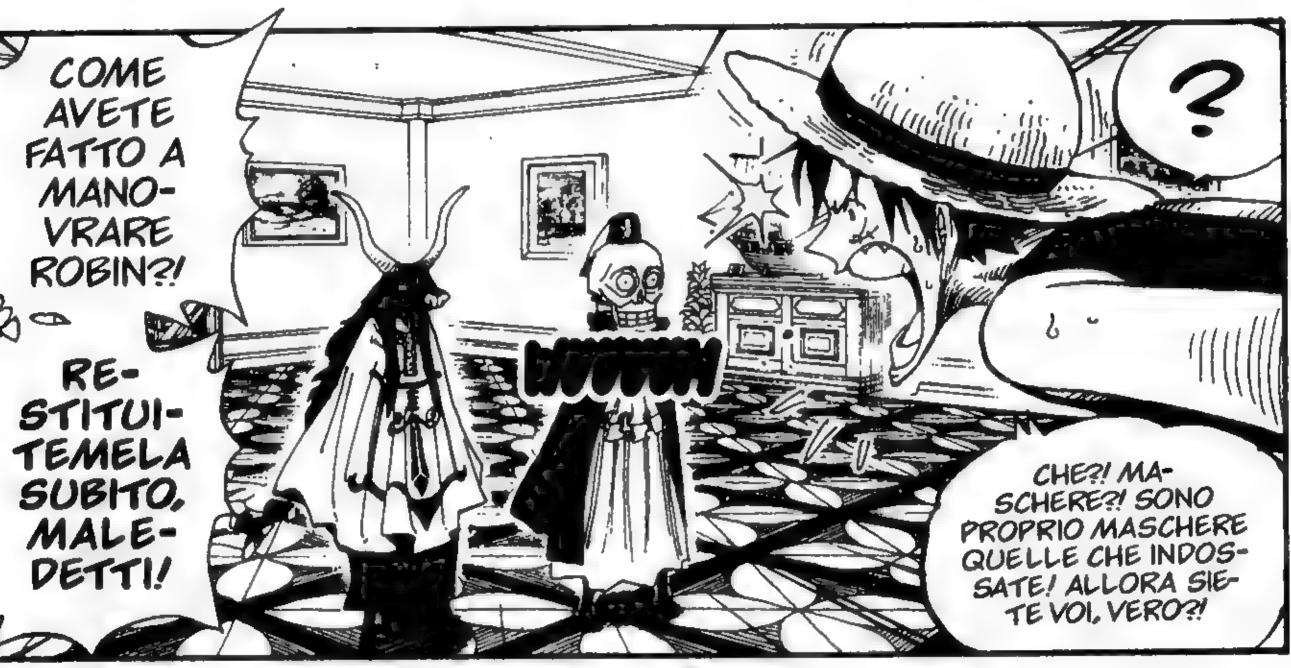






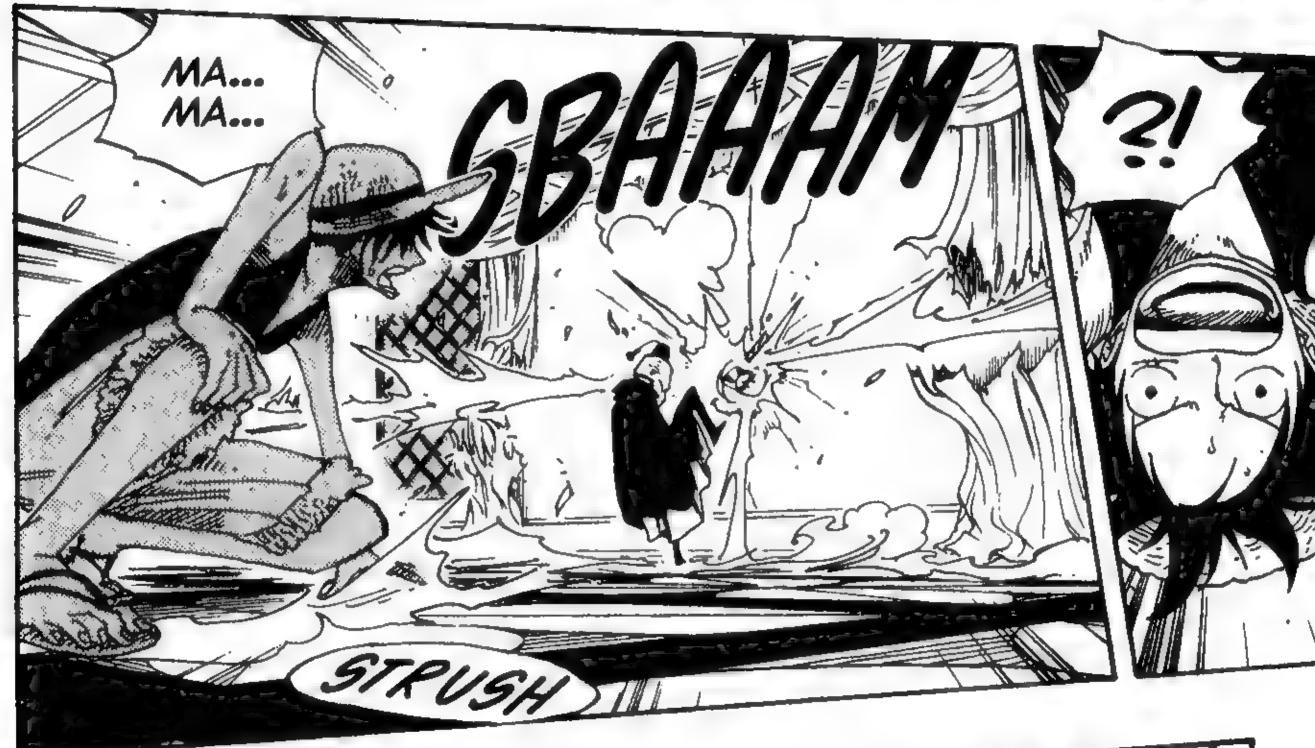
















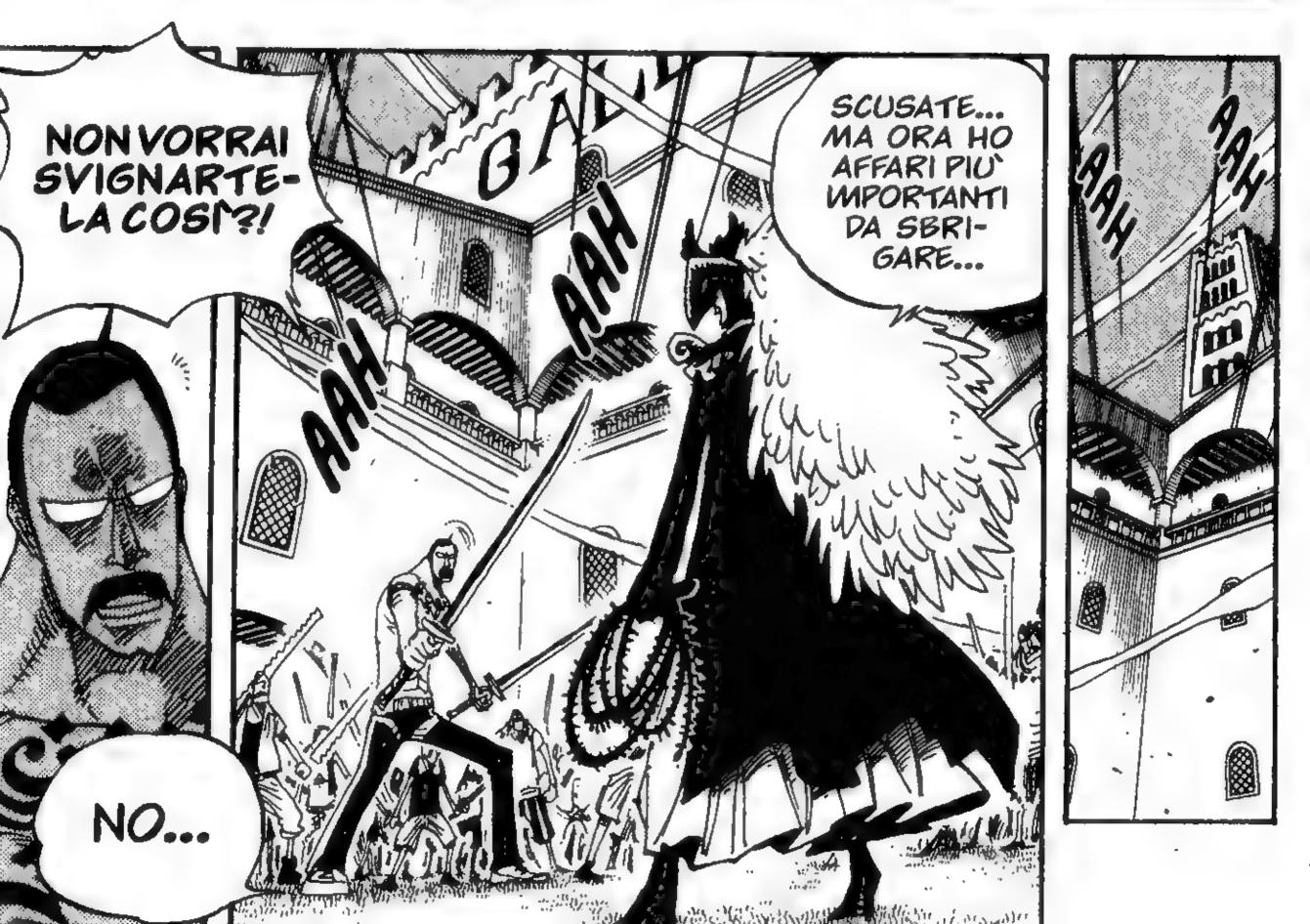




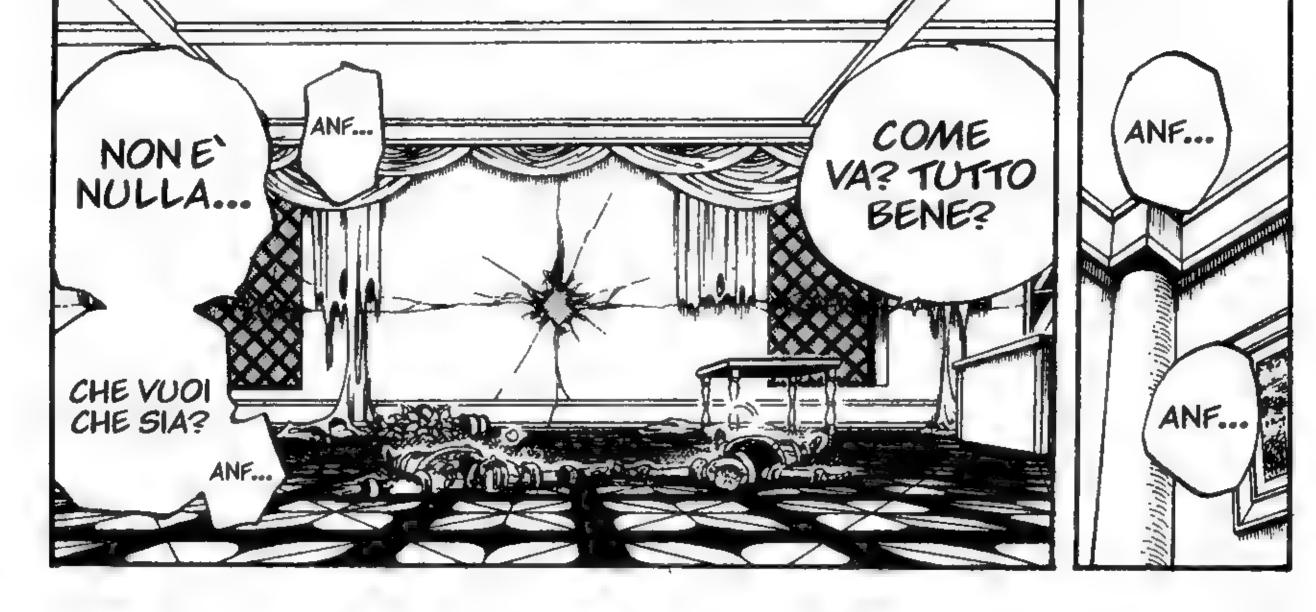












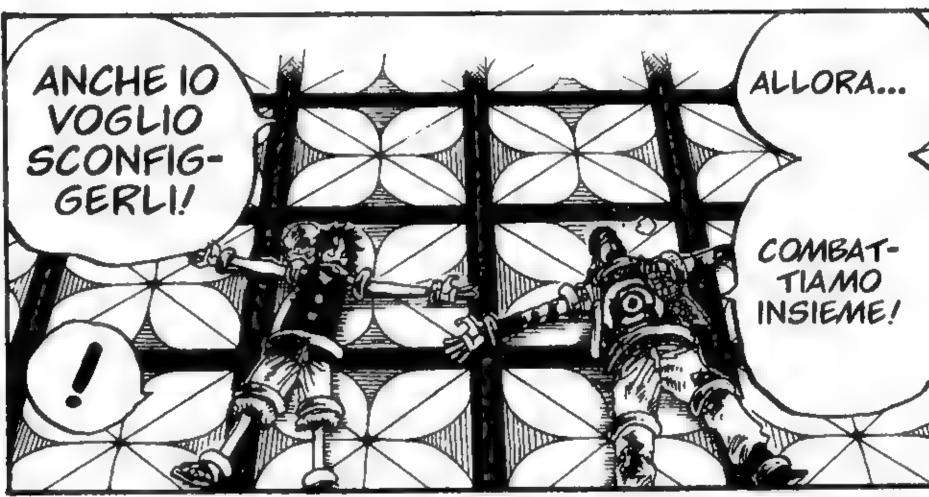














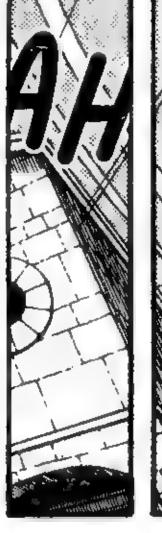


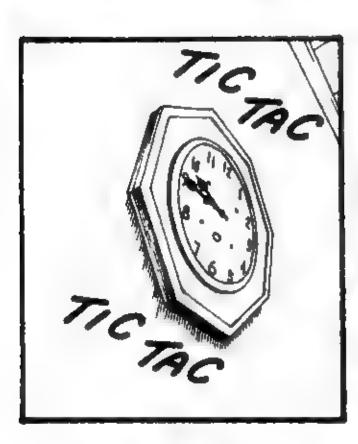
PERCHE'
QUELMALEDETTI
SCONOSCIUTI...





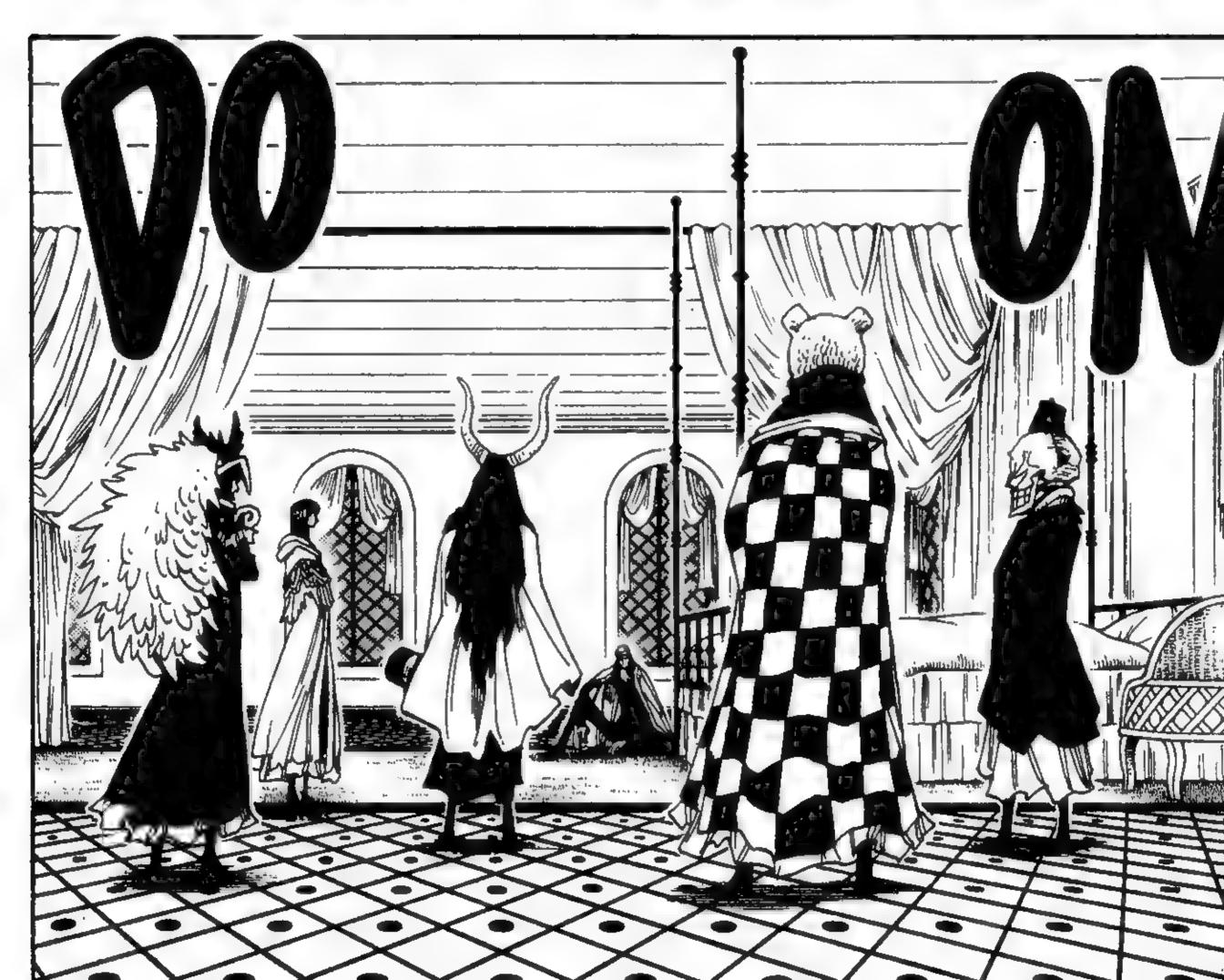


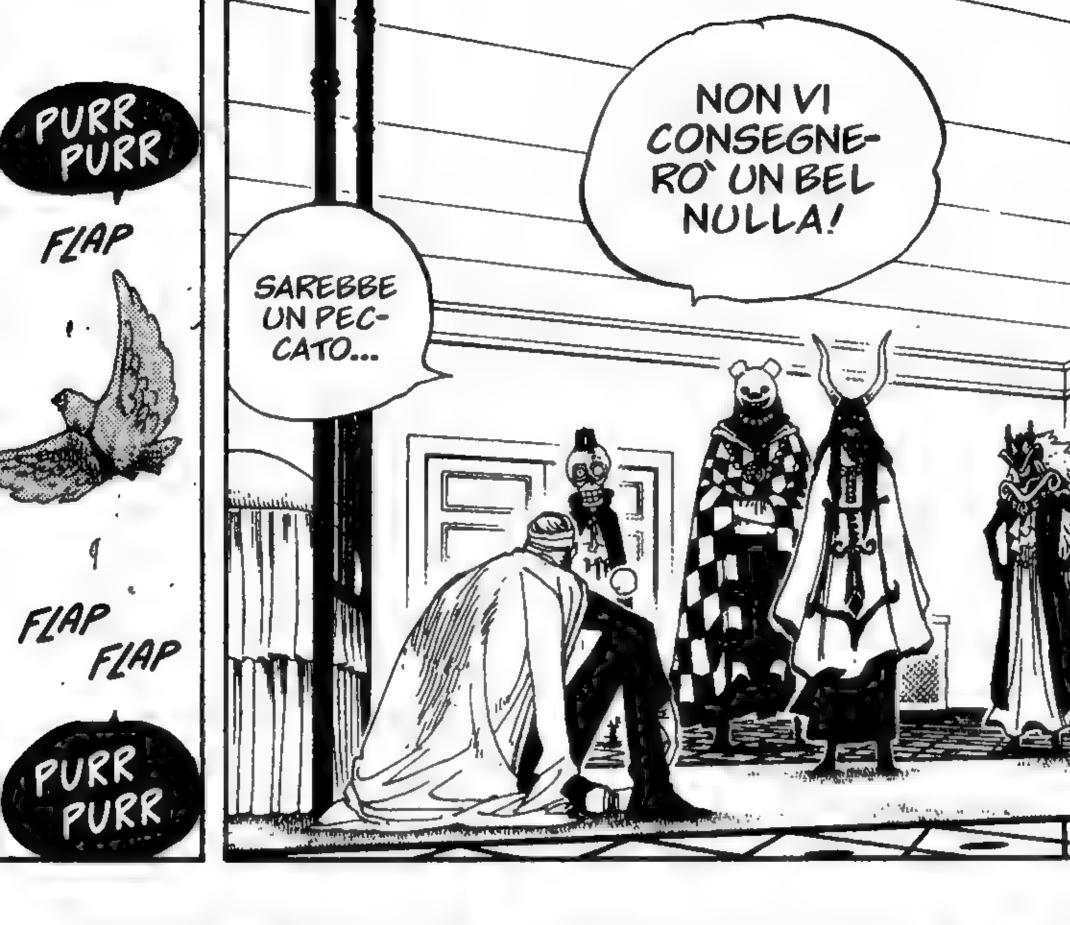






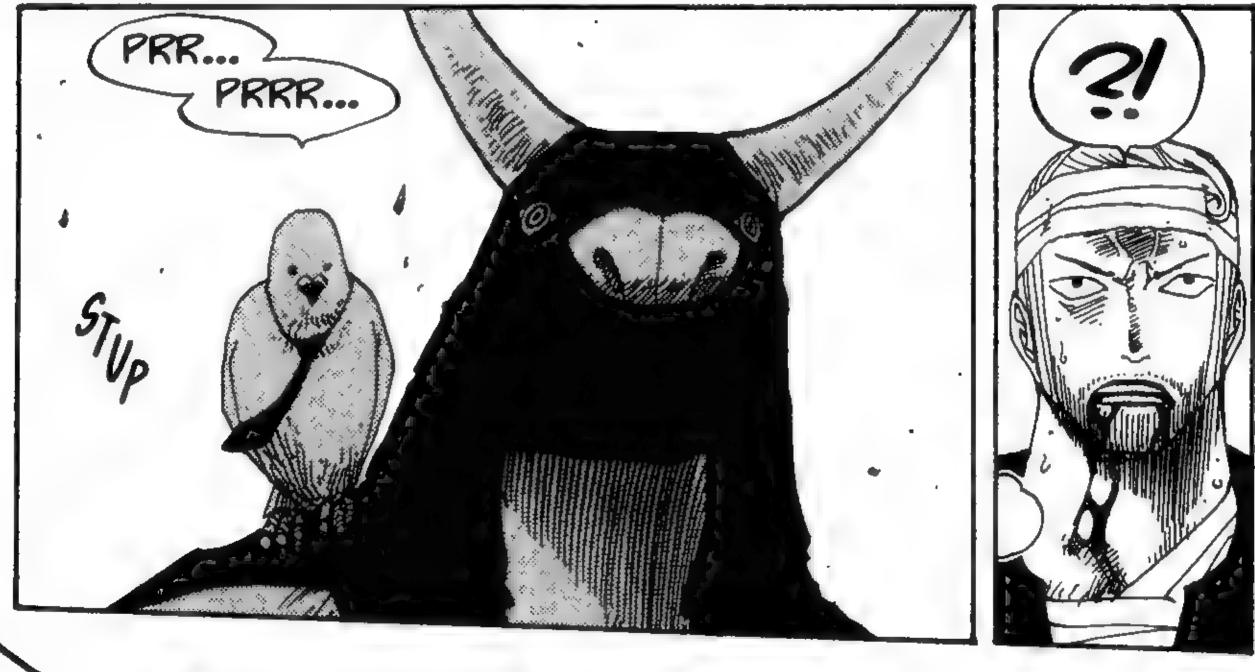






ANDATE-

VENE!





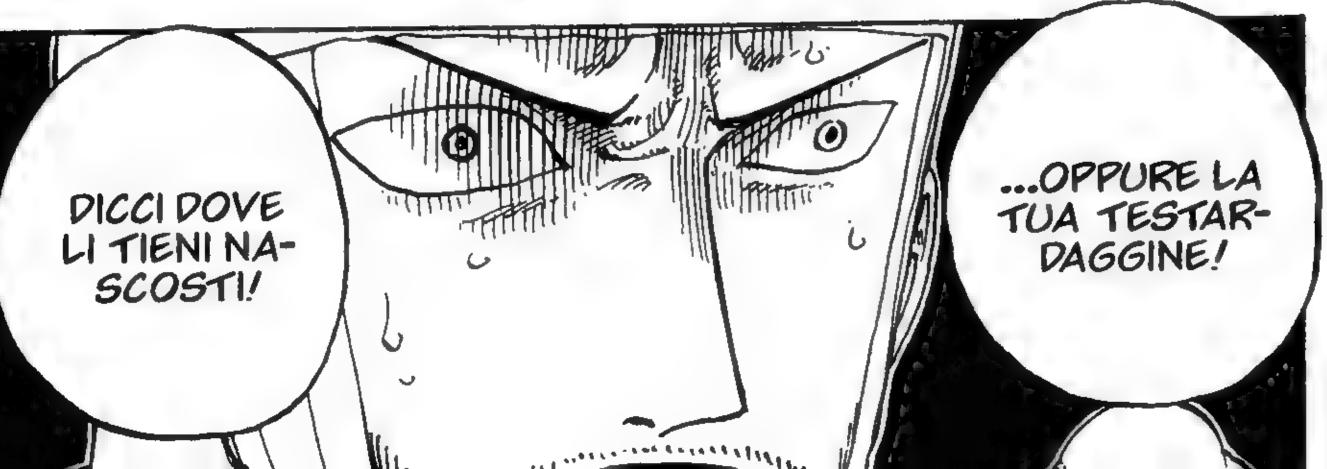








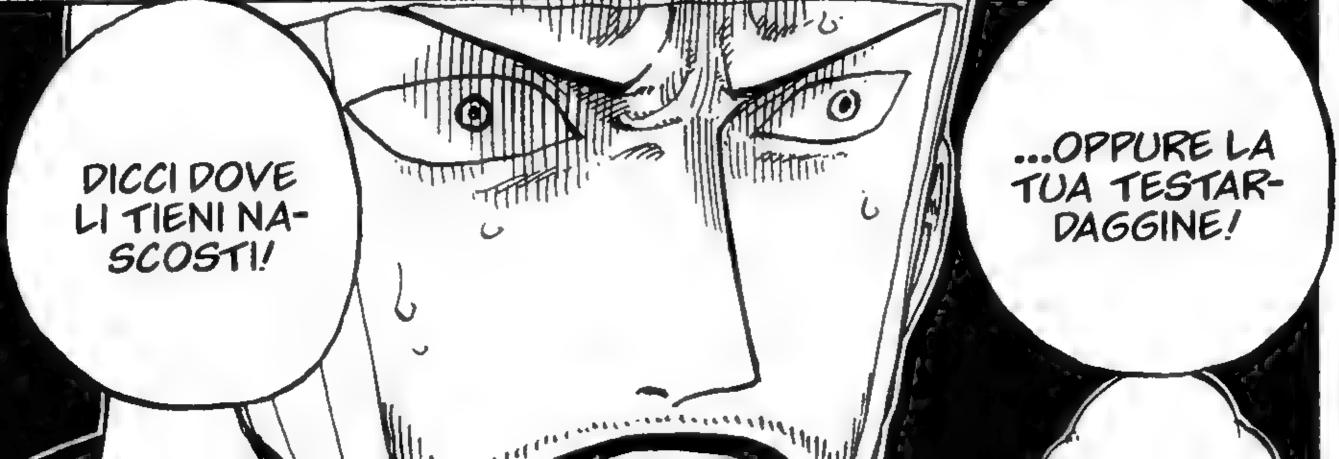












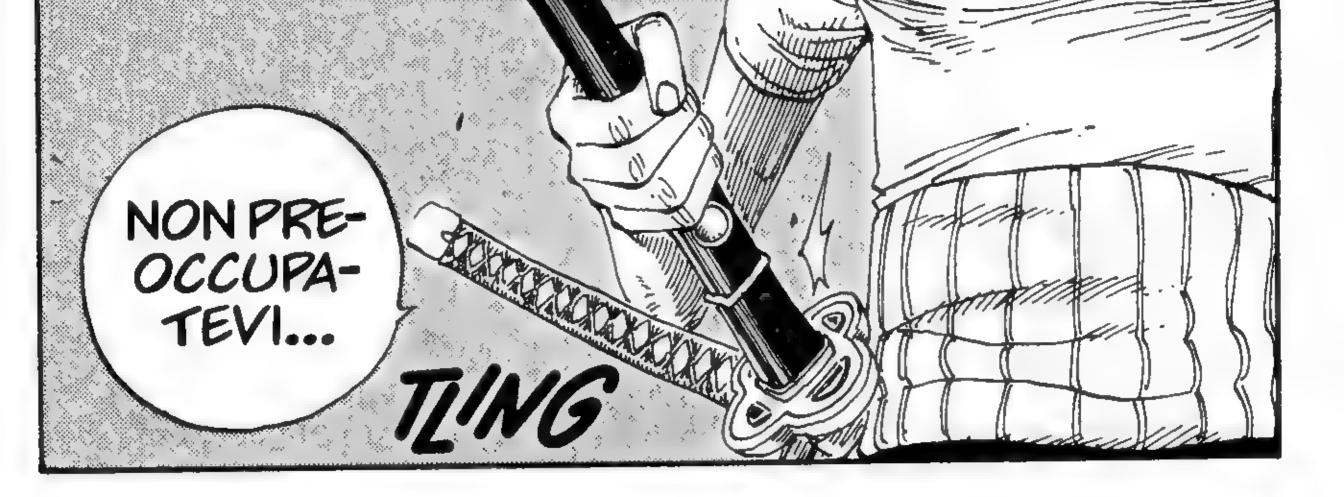
SCHIZZI (22) LE SCENE CHE NON COMPAIONO NEL MANGA!



LA NONA GIUSTIA



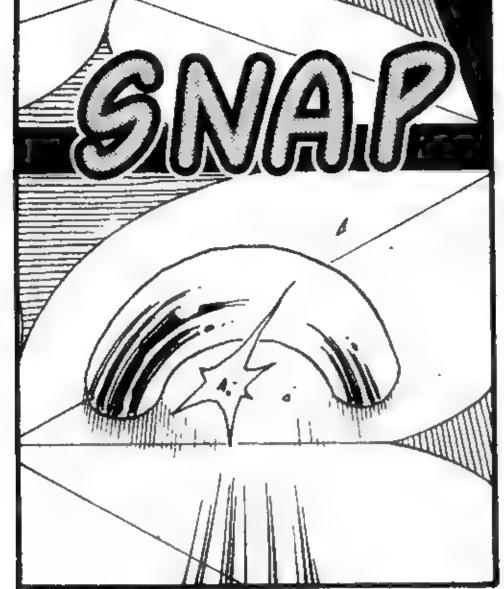
LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (30) IL GRANDE GEDATSU È DIVENTATO UN BOSS NEL MARE BLU!



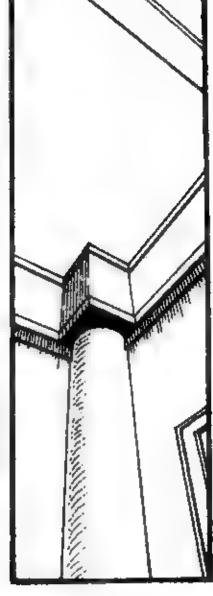


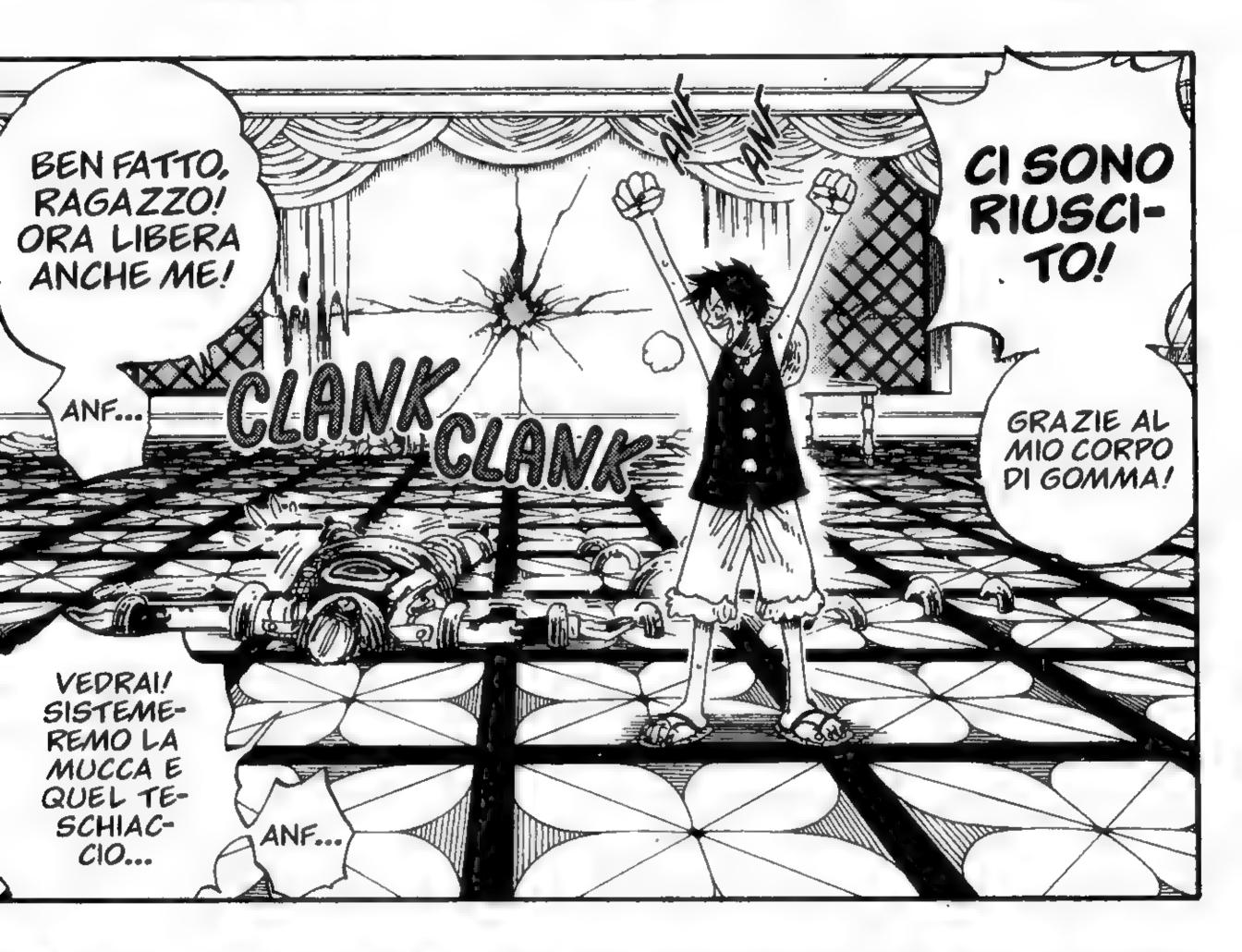








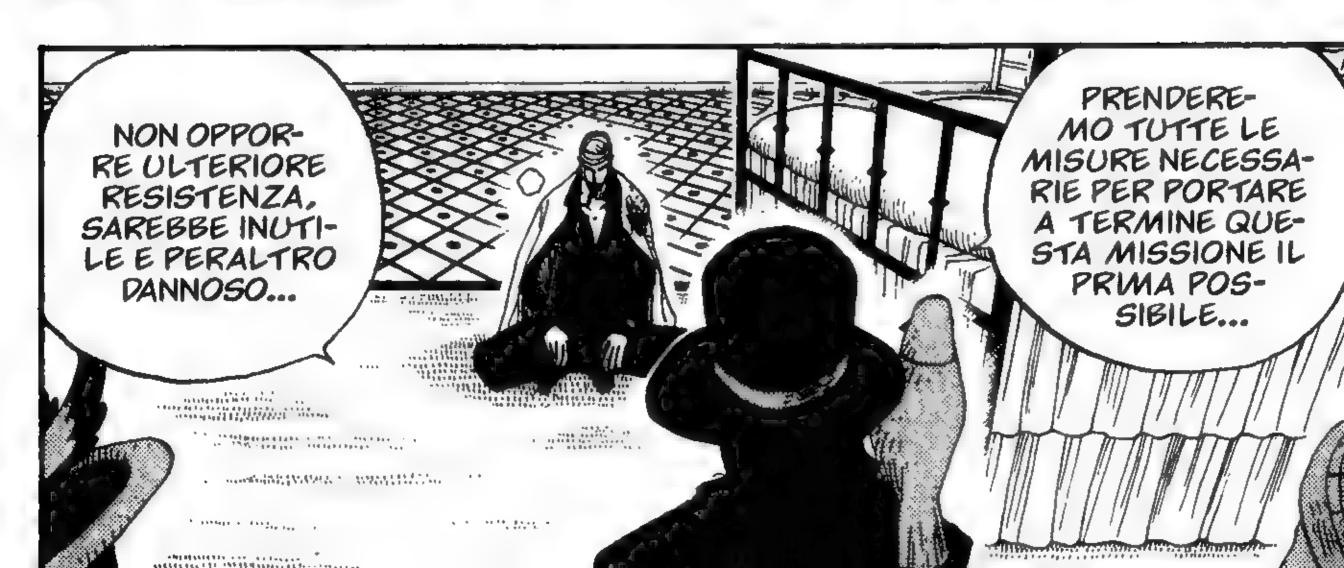














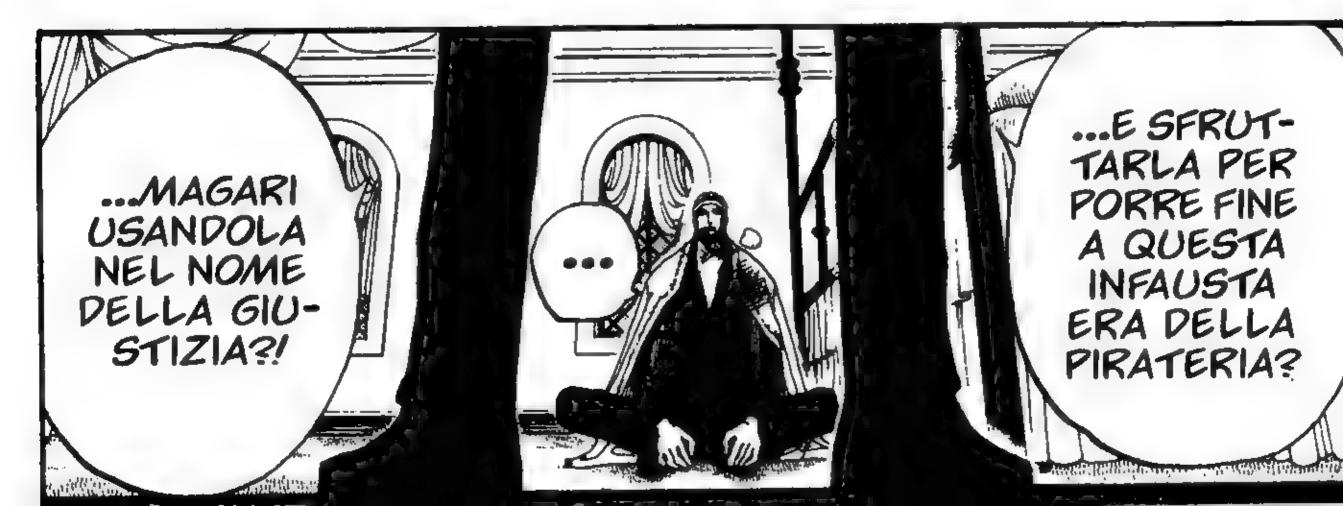


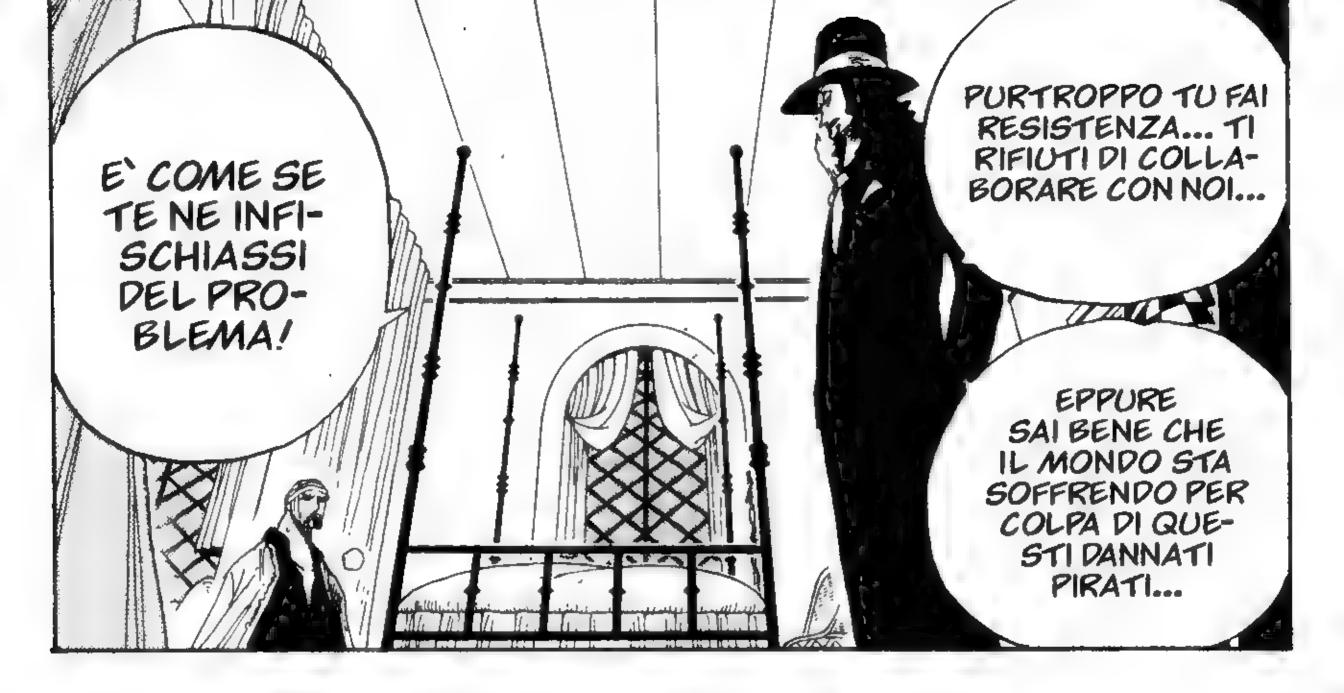




























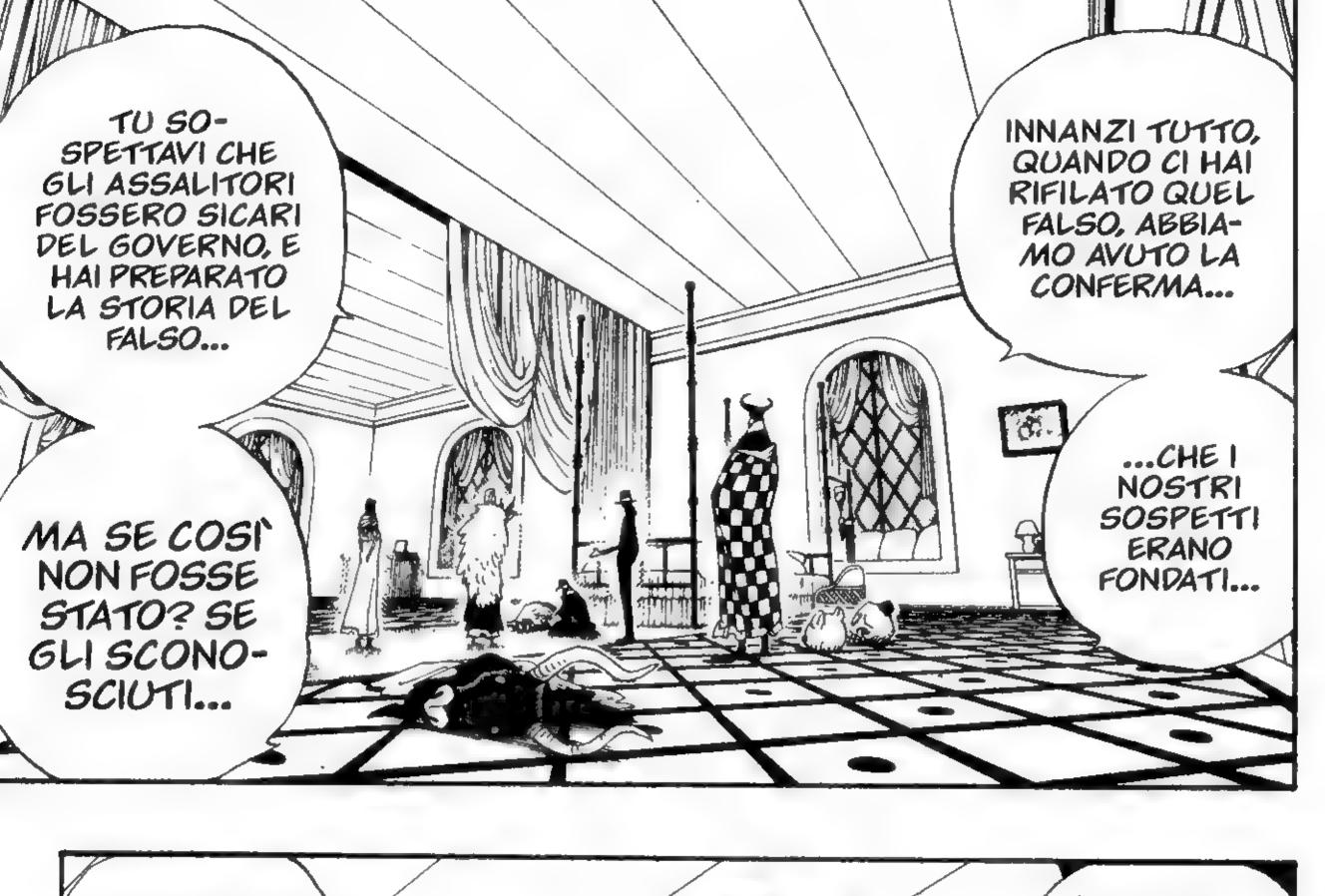
ASCOLTAMI BENE,
ICEBURG... TEMPO FA
ABBIAMO ELABORATO
UN'INTERESSANTE
IPOTESI...



BASTERA CHE TU
MI ASCOLTI E VEDRAI...
SARA IL TUO SANGUE A
DARCI TUTTI I RAGGUAGLI SULLA VERITA...











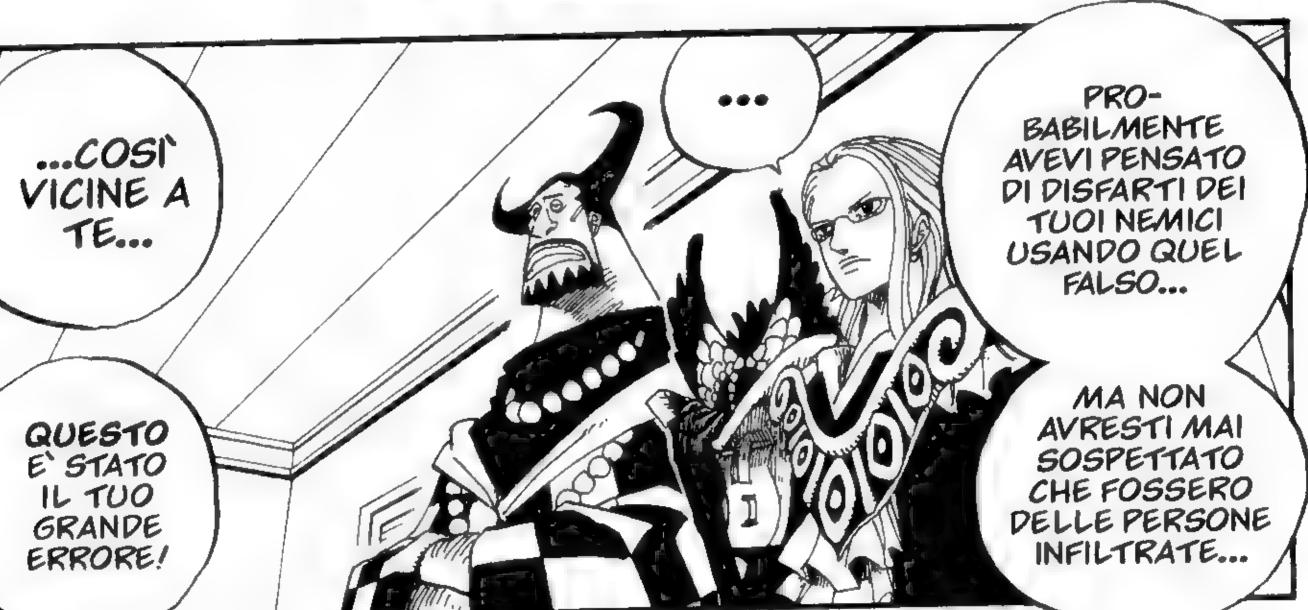














SE I TUOI NEMI-CI FOSSERO STATI DEGLI ESTRANEI, QUEI PRO-GETTI FAL-SI...

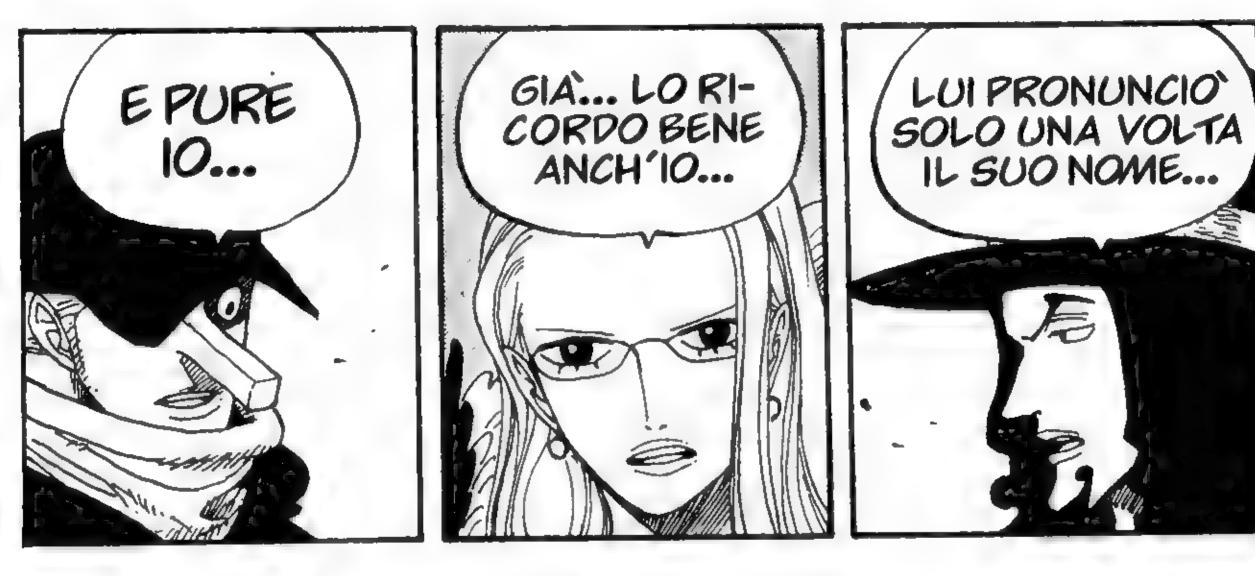
...NON
SAREBBERO
STATI NULLA
PIU' CHE CARTA STRACCIA...













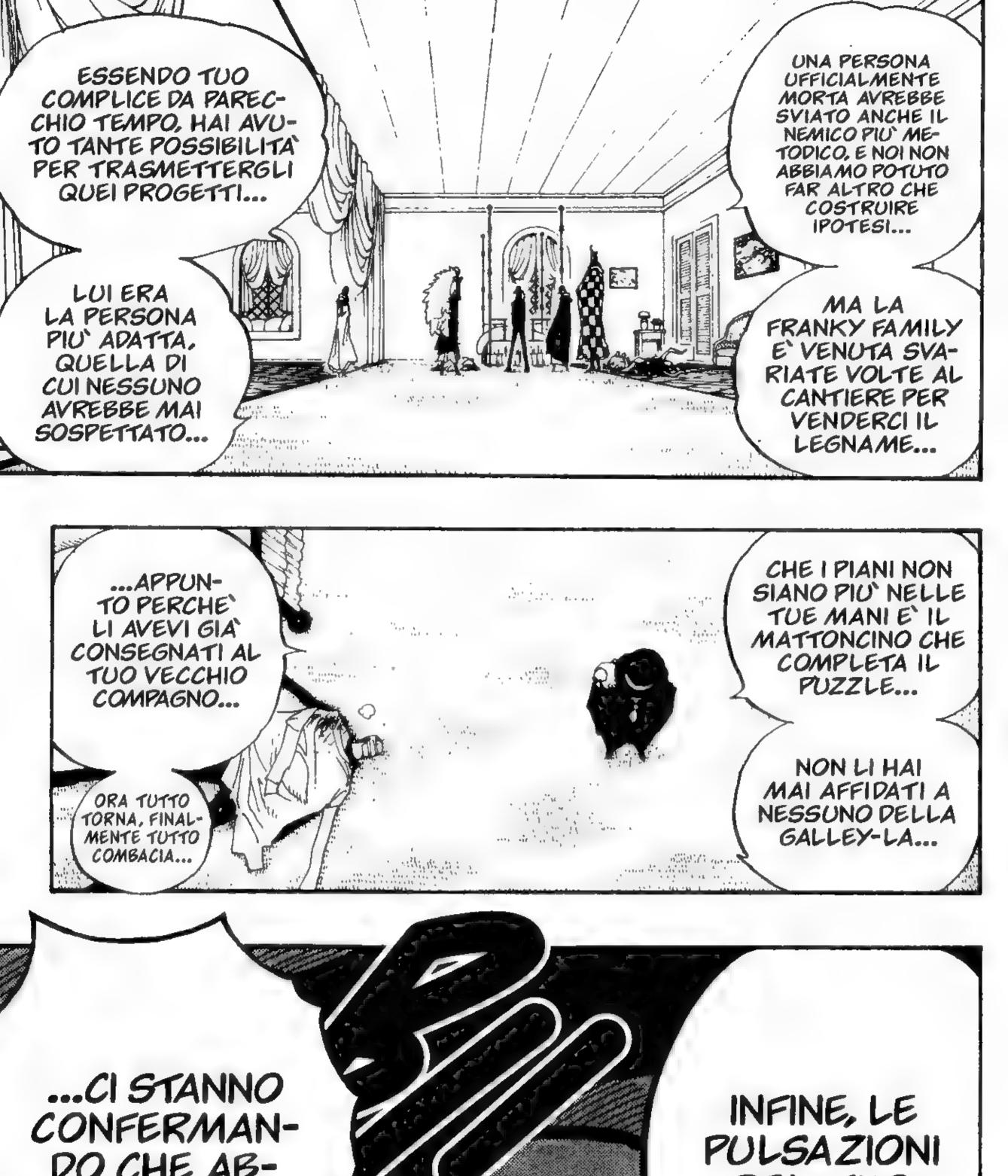










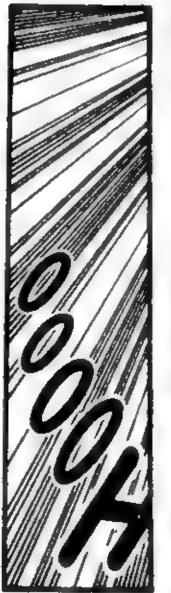






































COLORA IL TUO DISEGNO





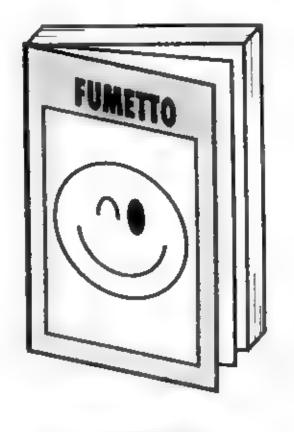


COME LEGGERE UN MANGA

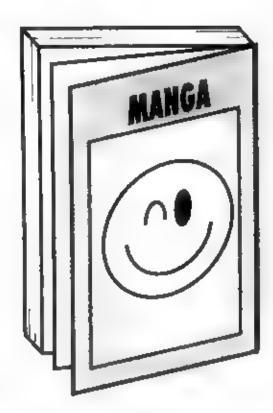


Quello che vi apprestate a leggere è un manga, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede da destra verso sinistra per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono da destra verso sinistra, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete da destra a sinistra; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti da destra a sinistra!

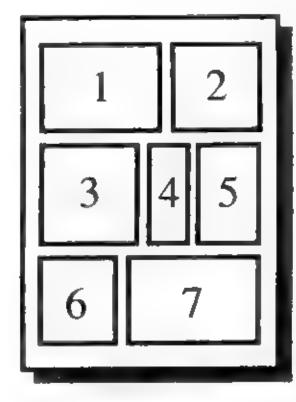
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



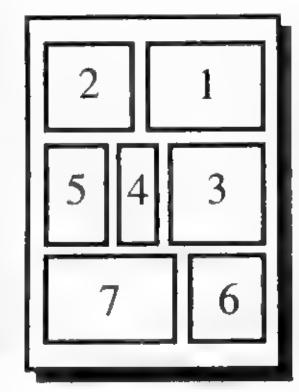




GIAPPONESE



LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)



LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)



LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)





DA DESTRA A SINISTRA! *







ASTA

i Castelli





scantonio - 340,3646839

Progetto grafico e illustrazione: Luca Di Franc

Regione Abruzzo Assessorato alla Cultura



Provincia di Chieti Assessorato alla Cultura









MANGA,

MARVEL, BONELLI,

L'associazione culturale TIMGAD presenta:

Canciano Elmetto

TERZO CONCORSO NAZIONALE DI FUMETTO, ILLUSTRAZIONE è SCENEGGIATURA

aperto a tutti i disegnatori e sceneggiatori di Fumetto di qualsiasi stile

Sara presente la prestigiosa giuria formata da:

YOSHIKO WATANABE
TANINO LIBERATORE
GABRIELE
DELL'OTTO
FRANCESCO
ARTIBANI

Ospiti del dibattito nel seminario:

SERGIO BONELLI Editore
UITTORIO DAVEGIO

VITTORIO PAVESIO Editore

PAOLO GUIDUCCI Fumo di China

LAURA SCARPA Scuola di Fumetto

GIUSEPPE GUIDI Editor Marvel



CONCORRENTE
POTRÀ
PARTECIPARE
AD UNO
O PIÙ SETTORI:
FUMETTO,
ILLUSTRAZIONE,
SCENEGGIATURA!

ENTRO IL 7/4/2006

Per le iscrizioni e ulteriori info:

Galleria "La Nuova Forma"

Via O. Bocache, 6 - Lanciano - Tel. 0872 713652 - Cel. 334 3317254

Star Shop

Via Bologna, 30 - Pescara - Tel. 085 292322

L'Angolo del Fumetto

Via Mancinello, 10 - Lanciano - Tel. 0872 714269

Tutto il regolamento su: www.lanuovaforma.it info@lanuovaforma.it

Vi siete mai innamorati di una ADORABILE BRUTTINA?



L'impreve dibile accade Afine dicembre SUKAPPAMAGAZINE



www.starcomics.com



TEDUIT.

Xenon (su Ghost)



Quando nel 1990 il fumetto giapponese sbarcò in Italia, in un momento in cui i comics americani la facevano da padrone e la parola "manga" faceva sorridere i più, vennero presentati dei serial, tutti a tematica fantascientifica o d'azione, tra cui due titoli praticamente sconosciuti in occidente: il "bizzarro" **Baoh** a opera di Hirohiko "Jojo" Araki e l'avvincente **Xenon**.

La vicenda si apre con un tragico incidente aereo che vede dispersi 382 passegge-

ri. Una settimana dopo l'accaduto, un misterioso ragazzo arriva a Tokyo. Il suo nome è Asuka Kano e tutto quello che riesce a ricordare è di essere una delle vittime dell'incidente aereo. Inoltre, il ragazzo scopre di essere un cyborg



braccato dalla misteriosa organizzazione segreta **Red Sea** e di essere parte dell'esperimento **Project X**. Intenzionato a vendicarsi di chi lo ha ridotto così, Asuka comincia la sua battaglia solitaria contro la Red Sea, in un cre-

scendo di colpi di scena.

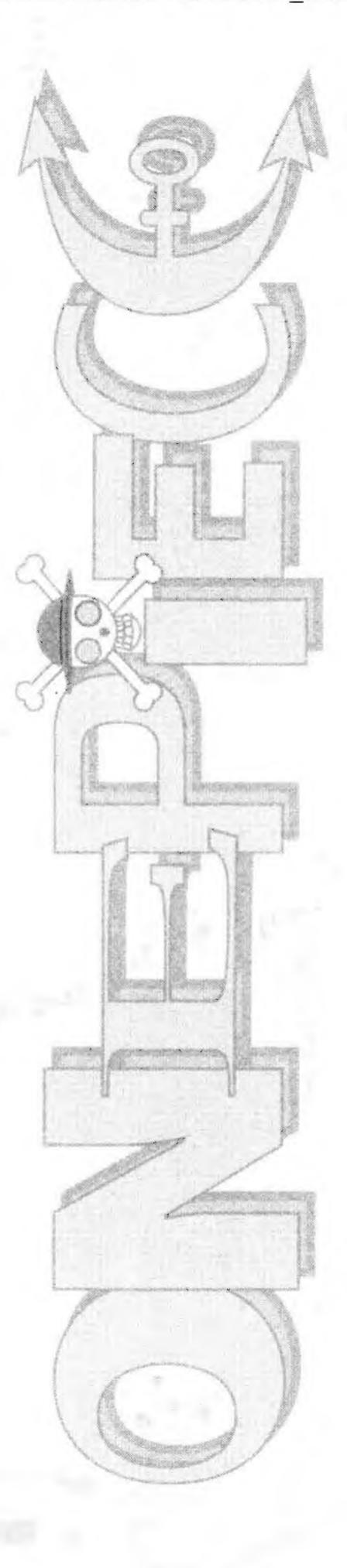
E finalmente, questo particolare manga ritorna in edizione di lusso con sovracoperta.

I quattro volumi dell'intera saga saranno arricchiti da interviste all'autore e allo staff di assistenti, illustrazioni e copertine inedite. Il quarto volume conterrà inoltre il finale inedito della storia, disegnato dallo stesso autore apposta per questa nuova edizione! Una miniserie imperdibile per tutti i fan di Masaomi Kenzaki, e del buon fumetto giapponese!

Nino Giordano



SEGUITECI SU @WICKED_MANGA





Per altri manga seguiteci su Telegram: @Wicked_Manga

